



# تیک بزمی

اعنی

سرگزشت جناب پرنس ابرٹ و اس کی شہسپاریں مانیول پرنس کاشرٹ گلستان

سردار نامہ اردو پوک سیکس کنگ کا تھا و شوہر علی وقار

گینہاں یو و خدیو گینہاں خاتمان نبت خاتمان ابن خاتمان

جناب ملکہ مغلہ و کٹوریہ صاحب

بفضل خدا مملکت گریٹ برٹن اور آئرلینڈ اور آبا و ہیا سے اور مصافحات

واقع یورپ اور ایشیا اور افریقہ اور امریکہ اور ایشیا و ایشیا و ایشیا و ایشیا



مصنفہ

جناب نشی بندت بشمیر ناتھ صاحب منصرم محکمہ ڈپٹی کمشنر بہار ضلع پرباگدہ

مطبع نامی منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں طبع ہوئی

ماہ اپریل ۱۹۱۸ء



# فہرست مطالب تزک جبرمنی

| صفحہ | خلاصہ مطالب  | صفحہ | خلاصہ مطالب  |
|------|--|------|--|
| ۱    | ملکہ معظمہ بعد وفات دہیم چہارم اور زمینیت نامہ     | ۱    | ویساچہ   |
| ۲    | لکھنؤ شاہنشاہزادہ البرٹ کا                         | ۲    | روزنامہ کی تعلیم جس سے سید ترجمہ ہوا                 |
| ۱۹   | ذکر سفر شاہنشاہزادہ کا بطور نگاشت کے               | ۵    | ذکر ولادت شاہنشاہزادہ کانسرٹ ذکر اسامی جناب          |
| ۲۱   | ذکر تحریک شاہ مجیم دربارہ نکاح اور تحریر کرنا      | ۶    | فریڈرک جنگ اور ڈیوک آف ہسٹ کے حالات                  |
|      | جواب ملکہ معظمہ کا بطلب مہلت                       | ۷    | ذکر ایام ولادت شاہزادہ البرٹ اور ذکر قصہ اسکے صحن کا |
| ۲۲   | ذکر خیالات شاہنشاہزادہ بوجہ تحریر جواب ملکہ معظمہ  | ۸    | ذکر محبت والدہ اور آپس کی شکر بخشی                   |
| ۲۳   | ذکر خلاصہ فقرہ عذریہ از جناب ملکہ بیام شاہ مجیم    |      | عالمی ہو کر انہیں برگ کے قریب سلیم صاحبہ             |
|      | اور آنا شاہزادہ نکاح بطرف انگلستان                 |      | کے ایک قصہ بنا کر بننے اور قضا کرنے کا اور           |
| ۲۴   | ذکر گذشتہ دینے ملکہ معظمہ کا شاہزادہ البرٹ کو      |      | برودش اولاد کی جدہ ماجدہ سے                          |
|      | مجمع عام اور جلسہ نقض عین اور مسرت شاہزادی کی      | ۸    | ذکر تعلیم شاہنشاہزادہ البرٹ کا اور مختصر روزنامہ     |
| ۲۵   | ذکر عذر شاہزادہ بیام مسرت حصول تحفہ اور تحریر کرنا | ۱۰   | ذکر حلیمہ الطبعی اور فیاضی شاہزادہ کا                |
|      | خط ملکہ معظمہ کا اپنے چچا کو مشعر جملہ حالات کے    | ۱۳   | ذکر ارادہ نسبت شاہزادہ کا جناب ملکہ معظمہ سے         |
| ۲۶   | ذکر اظہار مطلب کرنا ملکہ کارو برو پارلیمنٹ کے اور  |      | اور درود فرمانا انگلستان میں                         |
|      | ڈپس جانا شاہزادہ کا اپنی وطن کو واسطے لانا اجا کے  | ۱۵   | ذکر راجحیت وطن اور تعلیم پانا دان اور اپنے           |
| ۲۷   | ذکر اظہار عزم ملکہ کا زبان ڈیوک کیسیرج سے          |      | ہم مکتوبوں سے باخلاق پیش آنا                         |
|      | رو برو ہووس آف پریس کے                             | ۱۷   | ذکر شوق ورزش اور روزگاری شاہزادہ                     |
| ۲۸   | ذکر نصرت شاہزادہ از وطن مافوق جناب کا تمنا         | ۱۸   | ذکر مہربان کے چھوڑنے شاہزادہ کا اور جگہ کو           |

| صفحہ | خلاصہ مطالب                                  | صفحہ | خلاصہ مطالب  |
|------|--|------|--|
| ۷۶   | اور کریم شاہزادہ کی تقریر جلالت              | ۲۹   | ذکر عطا سے خطاب از جانب ملکہ اور اجرائی فرماں        |
| ۷۷   | کیفیت بعد اختتام نمائش گاہ کی شاہزادہ        | ۳۰   | برائے تعلیم  |
| ۷۸   | اٹھام گاہ کی کتبہ حضرت انبی غرض کی یکسا      | ۳۱   | ذکر احوال راہ بقعات مختلف اور مقام معینت میں         |
| ۷۹   | اور برسی ہونا اوس تہمت سے شاہزادہ کا         | ۳۲   | اداسے رسم کالج شاہزادہ کی                            |
| ۸۰   | ذکر سفر شاہزادہ و ملکہ بیجاں اسکاتلینڈ وغیرہ | ۳۳   | ذکر اتحاد و محبت باہمی شاہزادہ و ملکہ بعد شادی کے    |
| ۸۱   | ذکر ابتدا اسے علالت شاہزادہ                  | ۳۴   | ذکر رخصت ہونے پر اور البرٹ کا انگلستان سے            |
| ۸۲   | ذکر وفات شاہزادہ اور لیل اعزا                | ۳۵   | اور مختصر احوال الفت شاہزادہ کا اپنے وطن             |
| ۸۳   | ذکر تحفہ و تحفین و تدفین شاہزادہ کا          | ۳۶   | اور اہل وطن سے اور غم ترک وطن کا                     |
| ۸۴   | ذکر ملکہ معظمہ کی گفتگو اولاد سے بطور مشورہ  | ۳۷   | ذکر حصول قیامت قانون انگلستان شاہزادہ کا             |
| ۸۵   | ذکر اخلاق و خرق عادات میں شاہزادہ کے         | ۳۸   | ذکر مشورہ شاہزادہ کا امور ملک میں اور اعتراض         |
| ۸۶   | ذکر یاد دہنسی میں شاہزادہ کے                 | ۳۹   | کرنا بعض ارکان سلطنت کا اور قانون بحث کا             |
| ۸۷   | ذکر توجہ تعلیم شاہزادہ نسبت اولاد کے         | ۴۰   | خبر کرنا شاہزادہ کے کو                               |
| ۸۸   | ذکر ملکہ معظمہ اور شاہزادہ کے کو اتفاق میں   | ۴۱   | ذکر تقریب پیدائش شاہزادہ کا چنسلر و دیگر بڑی موجودات |
| ۸۹   | ذکر صفات شاہزادہ کا                          | ۴۲   | ڈیوگ نا رتھمیر لینڈ کے                               |
| ۹۰   | ذکر کتاب سونح عمر شاہزادہ کا اور کتب موسوم   | ۴۳   | ذکر تقریر محمد علی شاہزادہ کی                        |
| ۹۱   | بر حالات طفلی شاہزادہ اور روزنامہ کا کتب     | ۴۴   | اور تجویز پید سالاری افواج بحری اور برسی اور انکار   |
| ۹۲   | خانون میں ملکہ کا پیش کرنا                   | ۴۵   | کرنا شاہزادہ کا خیال جدائی ملک کے اور منتقد کرنا     |
| ۹۳   | ذکر مختصر احوال شاہزادہ کی نیکیوں کا اور     | ۴۶   | ایک جلسہ نمائش گاہ عظیم کا                           |
| ۹۴   | اوس ہیود کا جو خلاق اور غما کے لیے کیا       | ۴۷   | ذکر طیارہ آلات کاشتکاری کے تجویز نمائش گاہ           |
| ۹۵   | ذکر قعد اولاد شاہزادہ کا                     | ۴۸   | کے لئے اور پلوئی کرنا ارکان گورنمنٹ کا احاطہ سے      |

سزاوارد و شرف خالق عرض و سما ہمارے تعریف و سوا ہے ہمارے درمیان فرق  
 بین پیدا ہو کہ ہم بندے ہیں وہ خدا ہو پس اب اگر کچھ بولیں زبان کہہ دیں تو کیا فرما جو چوڑا منہ ہو پھر ہا  
 کسی نے سچ کہا ہو چلا ہم ایسے نادان کتب جمالت کے بعد جوان از کی تعریف کیا کریں جہاں بڑے  
 بیٹے شہناز کے سوا و صاف میں غوطہ کھائیں پھر نازناک کے کسوی تمنا ہا نہیں سبحان اللہ کیا کا اور  
 جسے ایک انداز کو سیکھیں کو بنایا ہو شش خال کو سطح آب پر چھایا ہو اسکی قدرت سرخیمہ اعلیٰ کی چوٹ لانا  
 استاد ہر تشریف لایا محنت کو فریاد و ہر کام الہام کین بولنا لیں پوری کتنا کافی ہو کہ سب سے برتر ہو ہے

س  
 ج (اب  
 ۶۰۸۸

تعریف

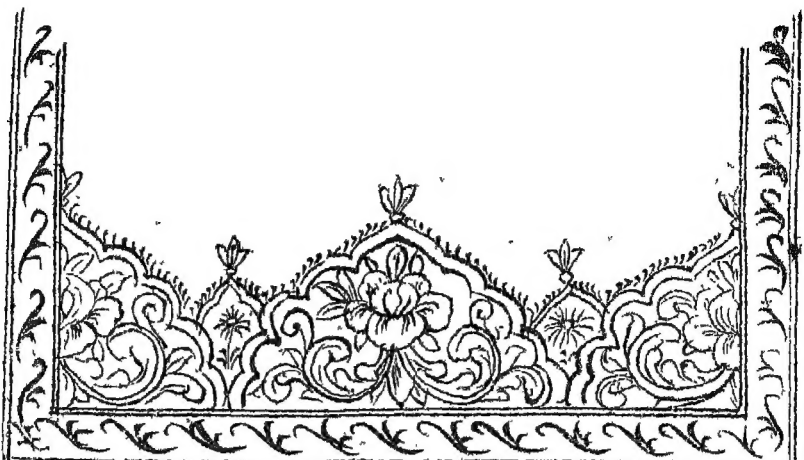
اسکے بعد جو اسکے فرستادہ ہیں جنکا غور اس عالم ایجاد میں بعض ہمارے بات کی یہ لیے ہوا ہو  
 بھی تعریف ضرور ہے کیونکہ انہوں نے جہل کی تاریکی مٹائی ہو کہ براہ حق و کھسالی

تعریف سلطان وقت

انکے بعد جنرل اللہ میں مقبول باگاہ میں اونکی صفات دینا بھی بجز ضروریات سو ہے اگرنا مویشی و زمین  
 تو یونانی ہے کیونکہ یہی مثل فراموش کے واجبات سو ہے اور جن بھی کیسیلے کہ جسکی حکومت شہد  
 سلطنت میں ایسی آسائش و آرام یائیں ہر ہی خطا ہے کہ اسکو بھول جائیں ہا ارجا مال اوپر  
 خدا پر فکر وہ ساری خدایا ہر شیک ہمارے و پھر فضل و قد ہو کہ ہمارا ایسا عادل اور ہم دل بادشاہ ہو شب و  
 روز ہماری دعا ہے خدا سونہا ہو کہ وہ صد ہی سال سلامت ہے ہے غرب سے شہر تک اسکی سلطنت  
 ہے ہے بفضل پروردگار عالم و عالمیان و کرم خالق جہاں و جہانیاں سیر آرا سے سلطنت خود  
 انجلستان و ملکات قدیم ہندوستان تلج جس نواقین جہاں تلج شان شاہان گردنکشان  
 شان بخت خاقان ابن خاقان ملکہ دران باقیس زمان خاقان جہاں بناب ملکہ منکر و گھوڑا  
 دامت سلطنت و ملک ہا ہر جسکے شان ملک آشیان و دیوان نصفت شان پر امن و اماں و ناسا  
 یائی عقیق و خضر دست بند و دولت پر حاضر آئی ہر اقبال و خلد اطاعت گوش بانین ڈالا ہر اسکی  
 آفتاب حکومت کالج و دنیا میں و ہا لا ہر خدا و مذکر ہم ایسے ہم شہشاہ کو تیر چشہ سا گیت کو خدایت کی

## سبب تالیف کتاب

اس میں پھر ان انکار زبان خاک رزہ و مقتدر جہالت کا درست شناسائی کا عذر و سبب نامہ پھر خدمت سلاطین  
 نامہ میں غرض سہاویہ کہیں ذکر کا عذر و سبب نامہ پھر خدمت سلاطین نامہ میں غرض سہاویہ کہیں ذکر کا عذر و سبب نامہ  
 بادشاہ سواتیہ درویش کی زیارت سہی معذور ہیں ایسی قسمت کہانہ لایں کہ اسکے باورین باپائیں سہر فطرت  
 تحت سلطنت پر اسکے جلوس فرما دیکھیں ہر وہاں تسلیمات و کورشات بجا لایں کاش دودہی سہر جلوس سہاویہ شل  
 بادشاہی نظر آتی تو ہی مراد دل حاصل ہو جاوی اور یہ بات تو خوب و خیال ہر حال پر کہ اس کے حکم ہون یا کچھ  
 عرض ہو جس کیں رہو نصیب ہمارے ہون ہم تو نہ کہ میں جو انگلستان جنت نشان کی سیر کر آئیں اولیہ شہنشاہ  
 عالیجاہ کی زیارت سہی شہنشاہ کی ہون اور انھوں نے چشم دیکھا ہے کہ جناب مستطاب لکھنؤ کے کیا کیا سلطان شہزادی  
 اور درجہ جہانانی بجال رہا ہے یہاں یہ بندل میں جیکے کوئی مراد میں حصول ہون مگر ہم ایسے مجبور حضور یسے در بہت  
 ہیں کہ جنھوں نے انگلستان کو چشم دیکھا ہے کہ کیا خواب میں بھی نہیں دیکھا ہے مگر ان اخبارات سے اپنے بادشاہ کو حالات  
 غیرت سمات پڑے یا سنگ پاسبان حق نمک درد ناداری ایسا دل خوش کر لیا کہ میں کین بہت سو گیا یسے ہی میں کہ وہ  
 ان دیکھوں تو بھی مجھ میں آدھی انیکہ سیر حیر نہیں آتی ہر حسرت بہت ہی جاتی ہے کہ ہر شہنشاہ عالیجاہ نے اپنے حالات  
 غرائب واقعات نہایت شرح و بسط کے ساتھ اپنے درناچہ خاص میں لکھی ہیں جلد میں ہون اور بیچ ہر کہ مطبوعہ جامع  
 صفحہ رکھا ہوا ہر تمام فراموشی میں اور تمام شہزادان شاہی اور قرابت مندان بادشاہی اور سلاطین عظام اور  
 پرنس کانسرٹ ان کے شہر عالیہ مقام کی حالات اور ہین مندرج ہیں اور ہر اسکے اکثر حکایات مختلف کتابوں میں پائی جاتی  
 ہیں جو کہ سانی ایک جگہ دستیاب نہیں ہو سکتی اور تلاش سے بھی نہیں ملتی اگر لکھی بھی تو انگریزی میں جیسے ہر  
 فروغ شہر اور اس علم سے ہر نہیں سہنہ نہیں ہو سکتا بعد اقبل اسکے کہ میں اپنے غیر نیم وطنوں کو عینہ شہر  
 ستادان کہ شہنشاہ اس روز ناچہ کا اور درویش مجھ اپنے خدمت ہمت پر لیا ہے جو کام فرصت پر ہر ہر اول  
 میں خیر و اراق مشتمل بہ حالات جناب پرنس کانسرٹ شاہزادہ البرٹ نذر احباب کرنا ہون اور ہر دار  
 ہون کہ اگر بہ وقت ملاحظہ کوئی سہو و خطا پائیں جو نقصان و شہرت بہ نقصان انانیت ہے تو  
 عالی ہستی اور زیادتی سے اسکو بخشو فرما کہ ہر عامی خیر و فرامین بھی میری واسطے پس ہر نامی ہوس ہے  
 مقام پر تاپ گذرہ اور وہ



سرگزشت جناب شاہزادہ البرٹ مرحوم شوہر عالی تبار  
گردون وقار ملکہ معظمہ و کشور یاو امت ملکها و سلطنتها

سرگزشت کسی شاہزادہ عالی تبار یا داری ملک خواہ کسی رئیس خود مختار یا کسی فرمان فرما کی  
جو عالی نسب اور ذی الاحساب ہو اور جسکی نسبت کسی عالی خاندان معالی دودمان میں  
ہوئی ہو کا فائدہ انام اور فرقہ عوام کے لیے داخل نصائح و پند نہیں ہوتی کیونکہ مذہبی اعمال اور  
گناہ کبیرہ آتما کے فطرت اور زہون تر مغائب اور طرح طرح کے فسق و فجور سے اس کے حالات  
سور انہیں ہوسکتے ہیں بیکہ بڑی خوش طامی متوسط درجہ کے لوگوں کی سپہ کہ وہ ادون  
عیوب کی تحریص و ترغیب سے مامون و مہزون رہتے ہیں۔

بیکہ امر تو راست رہنمائی کہ کاست ہے کہ سب لوگ ایک سے نہیں ہوتے ہیں اور نہ بیکہ کوئی  
قاعدہ کلیہ ہو سکتا ہے کہ سب جیسے ہی ہوں بلکہ ہر حال میں کوئی زمانہ تنبیات سے  
خالی نہیں گذر اس لیے اور فی زمانہ بھی ایسے لوگ موجود ہوں گے کہ علم تو اس طرح سے صاف  
ظاہر اور ثابت ہے کہ اگر کتاب جو انکم کبیرہ اور اقدام اسوقیمہ اسی فرقہ خاص کے واسطے تھیں  
ہو گئے ہیں اور خطا لفظ نفسانی و مذہبی اعمال اور جہیں اور آزار اور ہوا ہوس دلوں طبعی  
غایت درجہ کی بے رحمی اور بیباکانہ محبت فسق و فجور اور بہانہ اطفال سے باہر و نفالی اور  
کبر و غرور سے اس فرقہ کا خیر ہوا ہے اور مادہ وجود میں آئے کہ موجود ہے اور مثل خفاہ اس



کے ادنیٰ ترکیب میں مخلوط ہے اور جزو لاینفک کی طرح ہے اور سکا حکم ہونا محال ہے۔ یہ الموان شاہی اور محلات عالی میں جہان عظمت و شان بصد شوکت و آن بان ہر سو جلوہ کنان ہوتی ہے شکی کو دخل نہیں ہوتا حضرت سے جان کھوتی ہے تاریخ شاہان سلف اور علی الخصوص بادشاہان انگلستان کی بے شائبہ ریب اس امر مسلم الثبوت کے لیے شاہد ہے اور وہ ان کی بارگاہ عالی جاہ اور ایوان کیوان نشان باستحنا ہے چند معزز تنیات کے ایسے افعال قبیحہ اور اعمال زشت اور لہ اند فانی سے ملو پایا گیا ہے جسکے دیکھنے خواہ سنے سے ممالک ہندو فارس کے ریشہ عیش دوست لوگ عرق خجالت میں غرق ہو جاتے ہیں اور بلحاظ شرم و محافطہ کے انگشت ہنرمان ہو کر نقش دیوار بن جاتے ہیں۔

بادشاہ ہنری ہشتم کے بولہوسانہ فسق و فجور بادشاہان خاندان اشٹورٹ کے مطلق سخاوت عاشق تخی اور تماشا بینی اور محافل سپہر مشاکل رقص و سرود میں شب و روز مصروف رہنا اور شاہان خاندان برتر دک کے غیر اصلاح پذیر اور لاعلاج فضول افعال اور حرکات فاشا بستہ کا اوس زمانہ کے بادشاہوں اور اہالیان دربار اور مساجد میں ذی اقتدار کے اذعاج و اطوار پر بڑا اثر ہو جاتا تھا۔

راقم کے نزدیک بادشاہان انگلستان کے خاندانوں کی قدیم تاریخ میں کسی بادشاہ کے طریقے ایسے نہیں معلوم ہوتے ہیں کہ جنگی بیرونی سے کوئی شخص براہ راست نقل مقصود کہ پہنچ جائے یا اس کے اتباع سے بہرہ مند اور فیضیاب ہو سکے بلکہ بالعکس اسکے عیب و ایراد سے ہوتا ہے کہ ایسا نہ کوئی صاف طبیعت نیک طبیعت ادنیٰ تتبع سے اسی عوارض سے رہی اور اضرار سے پر از خواری میں مبتلا ہو جاوے۔

لیکن بائیمددہ عالمی جناب گردون رکاب جنگاؤں کے غیر وسیع سامعین میں گوش گزار کیا چاہتا ہوں گوکہ خاندان شاہان انگلستان سے قرابت قریبہ سمجھتے ہیں گراہی خلقی پر پیرگاری اور صفائی جلی سے ادن عیوب سے صبرا اور معراہین جسے دیگر درنگ نشینان لطف عالی نہیں پائے گئے ہیں۔

اس سلیم طبع طبع المزاج سے دوکار نمایان اور امور رفاه عام مہور میں آسے میں طبع کبھی  
 اس کو اپنی نہایتش یا خود فروشی خواہ خود ستائی یا نمود مقصود نہوئی جو کام ادا کرنے کے  
 اونکا ادا کرنا اپنے اوپر مثل فرائض کے واجب سمجھا اور نہایت غور و تفتیش اور امان  
 نظر کے ساتھ اونکے انصرام و انجام میں ایفا حقوق خدمت کا نہایت باہمی خیال کیا۔  
 اس شاہزادہ عالی تبار گردون وقار کی حکایات عمری نہایت دلچسپ اور پوسورہ گزار  
 میں خمیں کشش مقناطیسی صرف وہی لوگ نہیں پاتے ہیں جو تذکرہ مثاہیر کے مطالعہ اور  
 سیر کے شائق ہیں بلکہ ہر فرد بشر خواہ امیر ہو یا غریب اس کے مطالعہ سے نہایت عمدہ فائدہ  
 سودمند متعلقہ مراتب خانہ داری اور کفایت شعاری حب الوطنی اور مردم دوستی حاصل  
 کر سکتا ہے۔

اس شاہزادہ عالیجاہ کے حالات کے دیکھنے سے سمجھ امر صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ اگر کسی شخص کا  
 مقام قصر شاہی ہو اور سخت مشکلات غلط فہمی حاد عداوت قلبی ارباب فساد و طعن تشنیع کو نہ  
 اندیشہ ان بد نہاد و سخن تراشی جماعہ مست بنیاد ضعیف الاعتقاد سلاہوں اور خود متین تنہا  
 ملک بیگانہ نکوئی دوست نہ یگانہ نکوئی مشیر نہ صلاح کار ہو صرف اپنی ہی عقل و قیہ رس پر اعتبار  
 ہو تو بھی ان ضعیف البیان کس قدر نیکیاں اپنی اپنا سے جنس کیواسے کر سکتا ہے  
 اور کس طور سے معاقدا لایحل اپنی ناخن تدبیر سے کھول سکتا ہے پس ایسے شاہزادہ فرخ نہاد  
 عالی تبار کا تذکرہ کیونکر نہ ہر دل عزیز اور خوب ہو کیونکہ نہ دلچسپ اور سیکور خوب ہو ہم ملایا خیر خواہ  
 ملی رہنمائی کے لیے اونکے امور ات آہم خلافت چرخ برایت میں ہر کو لازم بلکہ لازم ہے کہ اول امر کو  
 اپنا دستور اہل بنائیں ببل و جان اونکی تحصیل میں سہی بلین عمل میں لائیں۔

خاندان شاہی سے ایسے شخص کے حالات کی تفتیش و تحقیق جس کا چہلم تک نہوا ہو اور  
 خاک گور بادل صد چاک ہنوز سر نہوئی ہو ایک ماتم تازہ ہے کیونکہ جن واقعات اور گزشتہ حالات  
 سے اس کا تذکرہ مرتب کیا جاتا ہے وہ ماحیات اس عالی صفات کے گوش عقیدت گوش  
 کا فہ انام اور خاص و عام تک نہیں پہنچتے ہیں بلکہ بعد وفات بھی غرضہ دراز تک واقعات قابل  
 تحریر اور حالات بسراوقات خانہ کے مثل نوع و سبب احباب آلود کے جملہ خطا میں ایسے شخصی نتیجہ ہیں

مجموعہ اہل فکر چند ہزار ہزار غوطے لگاتا ہے مگر مقصود کاپتا نہیں پاتا ہے یا خود کیکہ مال  
 حس فانی و آلام سطلانی بذریعہ اشتہار کے شہر ہو جاتے ہیں مگر تاہم لفظ حالات  
 خانگی شاہزادگان عالی وقار اور بیگمات و لاتبار کا مثل پروردہ شہیدانِ عصمت کو جس کہ  
 نظر حقائق سے پوشیدہ اور کافہ انام کے لیے سر مہر رہتا ہے مگر جو نیدہ کا اشتیاق ہم  
 ہو کر گردید ان شاہی کے ہمہ تن گوش بنکر اسی نظر سے گھومتا ہے کہ شاید کچھ از حکایات و  
 پارہ از حالات و دودمان شاہی کسی آئندہ روز دنیا مقرب خاص کی زبان کی کسی تقریب سے  
 سن پائے تو حیرانی رفع بودل کو تسکین ہو جائے پھر بات تو طائر ہے کہ شاہزادے  
 اور شاہزادیوں کے حالات روزمرہ کے واقعات چشم عوام سے پنهان رکھے جاتے ہیں ہر یک  
 دکان تک کبر سالی پاتے ہیں بدین وجہ ایسے اشخاص کے تذکرہ کے لیے واقعات بچسپا کا  
 فراہم کرنا اور نتیجہ ہم کا نکالنا امر محال نہایت اشکال ہوتا ہے مگر خوش قسمتی سے اس رسالہ کی تحریر میں  
 ایسی مشکلات پیش نہیں آئیں کیونکہ جناب پرنس کانسرٹ کے رفیقا چچہ و خطی خاص سے بڑی  
 مدد پائی ہے تاہم رسالہ ہذا کی خوب سیل نکل آئی ہے یہ وہی روزنامہ ہے جسکے بارہ میں جناب  
 ملکہ مغلیہ دامت فکرام نے اعلان فرمایا ہے کہ مابعد دولت و اقبال نہمہ حال ہر طبقہ رعایا کو اپنے  
 افکار و دروہتھائی اور حالات انسا و شادمانی کو مخفی کرنا پسند نہیں کرتے ہیں بلکہ بخوشی تمام  
 ہر خاص و عام کے لیے شہر کرتے ہیں۔

اس روزنامہ کے بابت جو بھی تحریر ہوا ہے کہ ایک ایسی بکار آمد کتاب ہے جسکے مطالعہ سے  
 سوانح تاریخی اور اتفاق باہمی کا لطف حاصل ہوتا ہے اور جسکی عبارت عالمانہ اور طرز تحریر  
 فاضلانہ جو فی تحقیقت سچ ہے ایسی کتاب کیلکی نظر سے کم گزری ہوگی۔

علم سوانح عمری میں کیا لکھوں کہ کچھ عیسیٰ کتاب ہے حق تو یہ ہے کہ لا جواب ہے جناب پرنس کانسرٹ  
 مرحوم خود و قانع روزمرہ اپنی مصافحہ فیضیہ تحریر میں لائی ہیں نہایت سلامت و فصاحت سے جملہ  
 مراتب اور فرمائے ہیں اسلئے اسکا اثر جناب ملکہ مغلیہ کے ہر فرقہ کی رعایا کے حالات اور عادات اور اتفاق  
 باہمی پر عام اس سے کہ وہ رعایا و بھلا نید اہل یورپ و انگلستان ہو یا ہان سے بغاوت و دراز  
 واقع ہوتا ابدال ہر قائم و برقرار رہیگا۔

اس چھوٹے شہر سالہ فی سال ہمارے نظروں کے سامنے جناب پرنس مرحوم کی ایک تصویر تو رہی کچھ ہی  
 ہے جس سے تمام حال از ابتدا تا انتہا جناب مرحوم کا مفصلہ مشہور ہوا واضح ہو جاتا ہے ہر فرد بشر  
 اور سکے کے لحاظ سے سرت تازہ اور خطابی اندازہ اور ٹھکانا ہے علاوہ اس کتاب مستطاب کے  
 جس کا ذکر بعد میں ہو اس پر اس رسالہ کی تحریر میں جناب ملکہ مغلیہ کی تصنیف خاص فیض فیض تھا  
 سہی بہائی اینڈ پرنس سے بھی انتخاب کیا گیا ہے۔

جناب پرنس البرٹ فرانسس پرنس چارلس انیول شاہزادہ کاٹسبرٹ انگلستان صابز  
 دوم جناب آرنسٹ فرما فرماڈیوک سیس کو برگ کا تھا کے لیٹن خاتون فہستہ نما و فرخ نژاد  
 جناب شاہزادی لوئیہ زوجہ اول سے جو حسن و جمال میں بیکتا فضل و کمال میں بے ہمتا  
 مشہور نہ ہو ایک دو دو تہین تولد ہوئے تھے۔

اس کے نامی جناب فریڈرک جنگ دوست اور شاہزادہ اول اور انکسریکسی اور جناب  
 فریڈرک عقیل جو تو تہر کے حامی ویدو گار اور انیس قلی اور مونس ولی تھے اور جناب  
 جان فریڈرک عالی حوصلہ جناب شاہزادہ مرحوم کے بزرگواروں کی ایک فہرست معلول  
 فرمان روایان ملک میں مندرج ہیں اور اول لوگوں کی عظمت سلفی سے اس خاندان  
 والا و دوان کا نام مثل مہر نصف النہار کے درخت ان ہے۔

جناب ڈیوک آرنسٹ والد ماجد مرحوم جناب شاہزادہ البرٹ کے جلد نو بجائی بہن تھیں  
 دو تو صغر سنی ہی میں پاشنی چش ساغر مات ہوئے باقی اپنے اپنے زمانہ میں یورپ  
 کے نامی و گرامی خاندانوں میں گزرے ہیں۔

اس قبیل اچھ رسالہ میں ان کے گزشتہ حالات کامیابی کے مشہور واقعات اور ان کی  
 شہرت و شہرت کامیابی اور اوج عروج کا مفصل اعلان گنجائش نہیں رکھتا ہے ورنہ یہاں  
 دریافت کر لینا کہ ان کے بزرگوں کا متوسط درجہ سے شاہزادوں میں شمار ہونا اور بعض  
 بعض کا بذات خود ملک تخت و تاج ہو جانا اور بعض کا پیروپ کو حلیل اقصیٰ مٹان  
 خاندانوں میں ہونا کچھ دشوار نہ تھا۔

یہ شاہزادہ عالی تبار گروہ و وقار کے تمام تخت میں اس رسالہ کے افلاسیا پوش اور

چشم و احوال نہناک اور سینہ قلم چاک ہے ۲۶ اگست ۱۹۱۸ء عیسوی کو قصہ روزنیوین روفو بخش عالم ظہور ہوا تھا۔

یہ وہ زمانہ تھا جبکہ فرنگستان کی تمام سلطنتیں جدال و قتال باہمی سے فارغ اہمال ہو کر کاروبار امن و امان میں مصروف تھیں اور اس وقت نیپولین عظیم صحت کا عینہ کھینچ رہے تھے۔ یہی منقید ہو کر سچا است و رہبانوں خردس تاج و دیوانوں اب مزاج اپنے انجام سے پہنچاں اور فساد نافرجام پر خوش و غور کر رہا تھا اور اسی عرصہ میں جو انان بہطانیہ ملک ہندوستان میں پڑا اور دنیا سے سرکہ اتر آئے اور اسی عہد میں رسم قلعہ بندی ہو گیا کہ لب دریا سے گنگا کی اوسکی موجوں میں بہا دیا گیا تھا۔

آج تک بہت سے لوگ ایسے زندہ ہیں جنہوں نے اپنی آنکھوں سے وہ روز سیدہ دیکھا ہے جس دن شاہزادہ البرٹ توار ہوئے تھے اور انکی میلاؤ کی خوشی میں تمام سلطنت سیکس کو برگ کا تھامین شلک مہارکبا دی کی سرہوٹیں تھیں ہر طرف مسرت و انبساط کا سامان تھا ہر کوئی ہلکی فوط خوری سے رشک گلستان تھا لالہ رنگے چہرے خوشی سے لال تھے نورمالان چین سرشے باغبان ہو کر نہال تھے عندلیب شاخ گل پڑھتی پھولی تھیں سہاتی تھی نفرت خزانہ جو بھیل گلیچین سے نڈر ہو کر اپنے زمرے سہاتی تھی مگر کمال حسرت و الم سے ہمارا قلم یوں بھی شکار غم ہے کہ اذہین لوگوں نے وہ بھی روز غم اندوز دیکھا جبکہ عین شباب میں گلیچین قضا و قدر نے اوس نہال گلشن امید کے گل حیات کو قلم کیا کیا بیان کیجیے کیسا ستم کیا بقول لکڑہر عمر امین ماتم سخت است کہ گویند جوان مرد و اس حادثہ جانگزا اور واقعہ روح فرسا سے ایک عالم کی نظیر میں عالم تیرہ قرار ہو گیا تیرا الم سینہ کے پار ہو گیا مگر اس غم سے دنیا میں کون چھوٹا ہے اس فراق نے ہزاروں قافلہ کو یوں ہی لٹا ہے۔

جناب شاہزادہ مرحوم کے روز ناچہ سے ہو یا ہے کہ بد و سال سے اس نورمال کے لوگوں کو یہ خیالات تھے کہ کسی نہ کسی دن انکی نسبت اپنی خالہ زاوہن سے ہوگی بلکہ گوبرگ کی وادہ خانہ میں اکثر اسی امر کا چرچا ہوا کرتا تھا ہر ایک یہی بات کہتا تھا آپس کی مرسلت جو اکثر اور تھک و مریمان اپنی اپنے اطفال کی نسبت ہو اگر تھی تھی اوجہین البرٹ کی نسبت یہ تھوڑا کہرتا تھا کہ البرٹ بڑا

پیارا بی بی خداسکو چشم بدعا سے محفوظ رکھے کیسی بڑی ہی آنکھیں لال لال بال بین  
ماشا، قلم کیسے اور بھرے سرخ کمال بین ساتویں مینے دانت کھٹنے شروع ہوئے  
اور شاہزادہ اپنے پانوں سے کھڑا ہونے لگا اور دسویں مینے لال بابا بولنے لگا۔

شاہزادہ البرٹ کی والدہ اور نکو بہت پیار کرتی تھیں ہر دم اور نصیحت کا دم بھرتی تھیں شب روز  
دونکی پرورش بڑے ماز و نعم سے فرما تین ایک لحظہ اور نکلے پاس سے گزرتی اور نجاتی اتفاقاً  
ایک بار جناب بیگم صاحبہ اور ان کے شوہر ڈوک صاحب سے بسبب ایک شکر خبی کے افتراق  
ہو گیا اور ایک دوسرے سے علیحدہ ہو کر مسکن گزرتی ہو اگر اس لطف و پیاد کا اثر شاہزادہ اکبر کے  
دل پر کچھ بھی نہ ہو گا کہ یہ امر اکثر ہوتا ہے اور تجربہ بین بھی آیا ہے کہ جہاں کر کے پڑیا اور کھٹ  
و پیار ہوتا ہو وہی لڑکا زیادہ ذلیل و خوار ہوتا ہے۔

جناب بیگم صاحبہ جو حد سے نظام تحصیل برگ کے قریب ایک قصر شاہی کو اپنا مسکن بنایا  
اور ان کا رادھی گوشہ گزرتی اور عزت نشینی میں اس دار فانی سے ہفت روزہ فرمایا لڑا ایچ پوگر  
چند ورشیں اور انکی جلد و اجودہ سے فرمائی تعلیم و تربیت میں بڑی دقت اور ڈھائی۔

ایک لڑکے کو برگ کی بیگم صاحبہ اور دوسرے کا تھوکی بیگم صاحبہ میں جناب ملک مسعودہ و م قابل  
تہ برگ کی بیگم صاحبہ کی نسبت اتمام فرمائی ہیں کہ وہ نہایت ذہین اور ذکی و عظیم اور ہر روز  
تربیع تحصیل اور دوسری بیگم صاحبہ غنیمت کی خوش بلج اور خوش مزاج تھیں ہر ایک سوس  
رکھتیں اور انتہا کی عنایت فرماتیں پرہیزکاری اور نیک طبیعت اور انکی مشق تہی ہر حصہ اور  
دقت پروردگار تھا اس سال میں بھی ان کا ذکر جاری کیا گیا ہے اور ان کا حال بھی راقم نے سنایا ہے

عزیز ملک لڑکے کو انکی پرورش میں بنو بدار، فزیز و قصبہ، فزیز تہات سے شمار کرنا چاہیے کیونکہ وہاں  
شاہزادہ البرٹ کے راج کی عجیب کیفیت تھی اندونوں، خند کی کثرت تھی وایہ خانہ میں بسبب  
اگر کوئی بار تے تھے وہ نے اور خند کرنے میں عہد نہ ہار تے تھے خود را بی داغ میں سما تھی  
ایم غلام بچہ صاحب ان کے اتالیق کا قول ہے کہ اگر انھیں دیکھا کر خفگی سے ڈرا کر کسی امر کی  
مانعت فرماتے وہ ہرگز نہ مانتے بلکہ خند سے وہی کام کئے جاتے۔

برخلاف اس ملک کے شاہزادوں کے جو بد و شہر سے گریہ و شہر کی تعلیم و تربیت نہیں پاس تے ہیں

آخر کو سن بلوغ و شباب اور پھر پانہ سالی میں گزرتے اور گریہ کے خوشامیون اور  
نہامون کے مصاحبت میں گرم صحبت ہو کر غرق در ریاضے توہمات و تصانیات اور  
ضعیف الاعتقاد میں ہو جاتے ہیں مثلاً ہزادہ موصوف کی تعلیم و تربیت کا اہتمام سن  
چہار سالگی میں ایم ملازمت جٹ صاحب کے سپرد ہوا تھا شاہزادہ صاحب کی خدمت میں سے  
ایسی طبیعت تھی کہ عورات کی حفاظت میں رہنے سے نفرت تھی لہذا میرے تبدیل اہتمام  
آویب اور گرانی استیلا جدید کی بنیاد پر مغرب ہوئی آخر کو یہی تربیت نہایت خوب ہوئی  
جب کہ بقدر سن اور زیادہ ہوا تیرہ سالگی میں اور زہانت اور محبت کا نور ہو گیا تھی اور عالی ہوشی  
اور طلق عام کے آثار کا ظہور ہوا صفات حمیدہ اور عادات پسندیدہ کی روز بروز نشوونما تھی  
خوبیوں کا ظہور نیکیوں کا نور ہر لحظہ پیدا ہوا صفائی بلوں اور معصومانہ عفت و خطا اور اپنی  
شوشی سے ناوم اور پشیمان ہو جانا اور نئی ایک تصویر سے جس کو خود انھوں نے اپنے  
دست مبارک سے اپنے روزنامہ میں صرف چھ برس کی عمر میں کھینچا تھا عیاں ہے  
اوسکے دیکھنے سے جو لطف حاصل ہوتا ہے وہ خارج از بیان ہے اسی کم سنی میں  
جبکہ اوس کے خیالات کی پیچیدہ بلندی و ازی اور اپنے مزاج اور طبیعت پر سوجھ بکھرائی تھی  
چہ اپنا عیب و صواب خود کو معلوم ہو جاتا تھا تو عالم شباب اور سن تیز میں اوسکے کیسے دنیا کی  
عالی ہونے لگی تھی۔ قیاس کر لینا چاہیے چنانچہ اوسکے روزنامہ کا ایک مختصر انتخاب  
جو حقیقت میں لاجواب ہے اور جو اہتمام پر مجمل اور عالی از لطف ہو گا ضبط تیرہمین اکتوبر سن ۱۲۶۶  
شاہزادہ مرحوم کے گذشتہ حالات پر آمینہ واقعات سناتا ہوں۔

۱۲ جنوری ۱۲۶۶ عیسوی کو ہم سب اوس کے اپنا اپنا آموختہ یاد کرتے تھے مگر مجھے نہ یاد ہو سکتا تھا اس لیے  
میں روئے لگا اور کہانا کہانیکے بعد چلو کیلئے کی اجازت بھی منگی کیونکہ میں نے اپنا چھوڑا سبیل نہیں  
سنایا تھا اور روئے لگا تھا اس وقت پر تھنی آیا اور زبان فرسایسی میں ہم سے اوس سے  
باتیں ہونے لگیں اوسکے تھوڑی دیر کے بعد چھوٹا لڑکا ناسل آیا اور کہتا تھا کہ میرا لایا اوس سے  
ہے بڑی خوبصورت تصویر پر کھینچا۔

۱۱ فردریکو مجھے آموختہ سناتا تھا مگر میں نے پہچانتا تھا کہ سناتا وہ مناسب نہ تھی اور اس میں

صرف میری ہی شہادت تھی

۱۰۔ اس پر میں کو مجھ سے اور میرے بھائی سے لڑائی ہوئی ہر چند سچہ بات مناسب نہ تھی۔  
اس صغریٰ میں جو خطوط اس شاہزادے نے لکھے ہیں خالی از لطف نہیں ہیں  
اون سے صاف واضح ہوتا ہے کہ سچہ شاہزادہ کس سلاست اور عبارت صاف سے اپنے  
خیالات کے ظاہر کیا مگر کتنا تھا بھلاؤں کے ایک مختصر واقعہ ہر وہ کھاک بواہر سلاست  
شاہزادہ صرف کا ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

۱۱۔ عیسوی۔ پیارے باپ۔ پرسوں ہم سب تین بھوکے ہوتے مارشل کو دیکھنے گئے تھے  
اور کل اور کرنل کو۔ اون کے مکان بہت عمدہ اور صاف دیکھے تھے۔ بھوکہ گوشہ خاطر سے  
فرار ہو کر آیا اور کبھی کہی یاد کرتے رہیگا اور جس وقت تشریف لائے گا میرے واسطے  
ایک گڑا جس کا سر ہوتا ہو ضرور دیتے آئیگا فقط ایک کاتین البرٹ۔

بعض اوقات اس بچے سے مردوں کیسے اس وقت میں آتے تھے بھوکے دیکھ کر لوگ آئینہ دار  
میران رہ جاتے تھے گو اس میں کھیل کود بچوں کو بہت مرغوب ہوتا ہے مگر شاہزادہ  
خوشحال مہر جلال کو جب دیکھا سخت شائق اور تحصیل علوم کا باطل پایا اون کے استاد اور  
خوش نصیب ان کی غربت اور محنت کے بارہ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ شاہزادہ کی کوئی نہ کوئی کام  
کرتے رہنا لوازمات بلکہ منجھڑیوں سے سمجھ لیا تھا تقسیم اوقات ہر ایک امر کے انضباط کا  
چودہ برس کے سن و سال سے اس کو خیال تھا انہی مطالعہ کی اوقات کو یوں منضبط کیا تھا کہ تمام  
ہفتہ کے ایام اور گنتی ہر علم و فن کے مطالعہ اور تحصیل کی واسطے علاوہ علاوہ منقسم کی تھی مگر اس سے  
مجھ خیال نہ کرنا چاہیے کہ وہ ہفتہ میں صرف تحصیل علم اور کتاب فنون ہی میں ہر وقت مشغول رہتا  
تھا اور چنانچہ کئی محنت بخش آزادی سو فاضل تھا جس سے بچے کے جسم کو نشوونما ہوتی ہی اس سن و  
سال کے لڑکے جو بھولوب میں صرف رہتے ہیں ان سے آگاہ نہ تھا لیکن سچہ بات نہ تھی بلکہ  
وہ کھیل اور بازی طفلانہ میں ہر ایک سے سبقت لیتا تھا جس وقت شام کو نوشتہ و خواندہ سے فرغت  
پاتا تھا پادہ پار دینیوں کے کو بتاؤں پر چڑھتا تھا اور ادھر ادھر سے گلشت کیا کرتا تھا  
یا اپنے والد ماجد کے گھوڑوں پر سوار ہو کر میدانوں کی طرف سیر کرنا جاتا تھا ایک مرتبہ



گھوڑ دوڑ میں اول انعام جناب البرٹ نے حاصل کیا اور دریا سے رابن میں ایک فہم  
تین میل تک پیرتا ہوا چلا گیا غرض کہ جو کھیل کو دیکھ کر کون کو جانا چاہیے اور فہم ماہر ہو کر  
تھمال حاصل کیا اور سب پر فوق لے گیا۔

اغرازا اور عالمی طرفی کے آثار جو زمانہ آئندہ میں شاہزادہ سے ظاہر ہوئے اور سبکی  
طفلانہ بازیوں سے پہلے ہی مستند ہوئے تھے۔

کوئٹ آر تھر ٹورن جس نے عہد طفولیت سے اونکے ساتھ پرورش پائی تھی اور بعد ازاں  
اونکے مصاحب خاص ہوئے تھے ایک خط موسوئہ جناب ملکہ مغظمہ میں فرماتے ہیں کہ جانا  
شاہزادہ البرٹ نے اپنے بہادرانہ خیالات اور دلیرانہ حرکات سے اس سن و سال میں  
اپنا مافی الضمیر اظہار کیا تھا جو دیکھ کر لوگوں کو حیرت ہوتی تھی۔

یہ شاہزادہ عالمی تبار عہد طفولیت میں بڑا حلیم المزاج اور فیاض تھا اگر کسی سے  
کوئی امر نا انصافی یا بددیانتی کا سرزد ہو جاتا تو اس کو بڑا غیظ آتا دیکھ کر کا ذکر یہ کہ سب لڑکے  
یعنے البرٹ آرنسٹ فرڈینانڈ آگسٹس الگزنڈر اور چند اور لڑکے پال و گیم کے روزنیہ کے  
مضافات پر کھیل رہے تھے کہ ہاگوں نے باہم مجھ صلاح کی کہ یہاں سے متصل جو ایک  
قلعہ ہے اس کے برج پر شاہزادہ کریں چنانچہ ہاگوں کے دو فریق ہو گئے ایک تو بلکہ کیریا لے گئے  
اور دوسرے اس کی حفاظت کیا واسطے متعین تھے ہم میں سے ایک لڑکے نے مجھ بتایا کہ  
اس قلعہ کی جانب محض ایک ایسی چٹانی راہ ہے جس سے بڑا شہرہ قلعہ کے اندر پہنچ سکتا ہے  
اور اس کو ہمارے بیانیکی خبر بھی نہ ہوگی اور قلعہ بلا وقت اور زحمت کے ہاتھ آجائے گا البرٹ نے مجھ  
سنگر کہا کہ مجھ بات تو یکسوئی کی دلا کر کیا واسطے بڑی بزدلی کی ہے اور دشمن کے قلعہ بلکہ میں خلافت  
مردانگی ہے ہمارا کام حریف سے دو بار دادر عدد کے روبرو لڑنا ہے اور غیور فیہ سے شہرہ گزیر کہ نا  
دلا دے جیسے بوجہ ہے یہ سنگر ہم بلان کیوں کیا واسطے ایسی جو اندری اور دلیری سے لڑے کہ اس  
رزم کی گرم باز ارمین البرٹ نے ایسی ایک ضرب میری ناک پر لگائی کہ نہایت سہانک ہو کر  
ہاں لبو نہ آئی چنانچہ آج تک اس زخم کا نشان باقی ہے مگر وہ شاہزادہ بعد ازاں جب کو  
پہچان کر محبت شہرندہ اور تادم و متفعل ہوا اپنی اس حرکت سے بہت پشیمان و خجل ہوا اور

وہی کونٹ صاحب اوس شاہزادہ کی خدا ترسی و ترجمہ نیک طبیعتی کے شاہد ہیں اوسکے بعد  
 لفظی سے ان امور کا ظہور اوسکی گفتار اور کردار سے پیدا ہوتا تھا خلق عام ہر صورت سے  
 بے نیاز تھا اور ایسے ہی عادات ستودہ صفات اوسکے خوش مزاجی اور راست روی کے باعث  
 ہوئیں جسکی تعریف میں ہر شخص رطب اللسان اور عذب البیان رہا کرتا تھا اور غریب و مساکین کے  
 حق میں اوسکا رحم و کرم عام تھا تھا جو ان کی حاجت و مالی اوسکا کام تھا اون کا درد کہہ  
 اوس سے سنا نہیں جاتا تھا اوسکو تکلیف میں نہ کچھ کول بھرتا تھا ایک دن میں نے اوسے ایک قصہ کو  
 سنا جو پوشیدہ دیتے دیکھ لیا اوسپر اوسنے مجھے کہا کہ ہرگز اس امر کا ذکر کسی سے نہ کرنا کیونکہ وہی نے  
 باب میں یہ بات یاد کرینی ضرور ہے کہ جب کسی کو کچھ دیوے تو سہل سے دے دے کہ کوئی اس پر تڑپے  
 اتفاقاً ایک روز موضع وفس پانچ مین آگ لگی بہت سے مکانات جل کر خاک تر ہو گئے انا بھلا ایک  
 غریب کا جھوپڑا بھی تھا جو جل کر تمام ہوا اوس بچا ریکارڈ جیتے جی کام ہوا مگر جب تک اس شاہزادہ نے  
 اوسکے پاس نیا جھوپڑا بنانے کے لئے روپیہ کافی نہ دیکھ لیا اوسکو چین نہ آیا یہ بات قابل  
 غور ہے کہ یہ جھوپڑا برس کا سن و سال اور بڑا پرور کا یہ حال لوگوں کو اس پر دشن و درویش  
 سے کیا کیا دھیان تھے اوسکی نسبت بلند ہستی اور عالی حوصلگی کے کیا کیا گمان تھے ایسے  
 حرکات ہو کر گمان تھے کہ یہ لوگ ہونا ہوگا جو زمین فضل الہی سے بے نیاز ہوگا۔

ناظرین اور قاری کو تشبیہات مذکورہ بالا سے اس صفت شاہزادہ کی وریا دی اور علو ہستی کا خیال  
 تو لاکھام متعوش خاطر فیض آثار ہوا ہوگا مگر اب میں اوسکی شہرارت اور شوخی کا بھی  
 تذکرہ گوش گزار کرتا ہوں جو امر واقعی ہے اوسکا بھی اظہار کرتا ہوں کیونکہ شوخی و شہرارت  
 یہی سن ہوتا ہے کہ عیال و نوکر کا یہی دن ہوتا ہے اکثر شاہزادہ جو بوقت اپنی خدمت  
 اور خود رائی پر آجائے اپنی بساط کے موافق شوخی اور شیطنت سے باز نہ آتا ایک دفعہ  
 شاہزادہ الہی کی داد می دینے دل کا ارمان نکالنے کے لئے سب چھوٹے چھوٹے لوگوں  
 اور لڑکیوں کی دعوت کی بھی وہود ہام کی ضیافت کی اور بوقت شاہزادہ کا سن پانچ برس کا  
 تھا ایک صاحب نے یہ چاہا کہ شاہزادہ بھی کسی لڑکی کے ساتھ ہم دلیں ہو کر رقص کرے  
 چنانچہ ایک لڑکی شاہزادہ کی ہم عمر اس امر کے واسطے تجویز ہوئی جب اور لڑکی اور لڑکی

اپنا پناہ ختم کر چکیں تو شاہزادہ کی باری آئی اس نے وہ بالک بندہ چائی کہ اول تو اب  
 بیٹھا کہ ناپتہ کو کی طرح نہاد تھا ہزار دم ولا سا دیا لاکھ سمجھایا بوجھایا اگر وہ کسی طرح سے  
 راہ پر نہ آیا اب شور و غل مچایا کہ سارے مکان کو سر پر یاد تھا یا کسی کی بات کو کو پسند نہ آئی  
 حتیٰ کہ بجائی کی نصیحت بھی نہ بھائی اگر نہ سمجھیں غصیب تھا تو یہ بھی تھا جو تمام عمر اس کے ساتھ  
 رہا اور مرتے دم تک اوس سے نہ چھوٹا غلام اس کے اور سب باتیں اوس میں اپنی ہوتی تھیں  
 یہی بھی صفات حمیدہ تھیں مثلاً وسوسہ اور درو مندی کے کاموں کو نکر و غور سے کرنا  
 کسی حال میں استغفار کو ہاتھ سے نہ لینا یا حاکم غیبہ کی عادت اپنی ذات پر قدرت  
 اپنے کردار اور گفتار میں نہایت حیرم و احتیاط و آشوری اور ہوشمندی کے عہدہ صفات  
 سے موصوف تھا نیک کاموں میں بدل مصروف تھا اپنے برادر کلان سے بھی ان باتوں میں  
 اوس کو فوق تھا نیکو کاری اور مردم دوستی کا بڑا ذوق تھا صرف ان سب کی خدمت میں تو کسی  
 ایک خدمت جو ایسی غلطی اور جیسی تھی کہ جب سب خواہش اوس کی تعمیل نہیں کی تو بعض اوقات  
 بہت سختی سے پیش آتا بارہا شدت غیظ سے اپنے جامہ سے باہر ہو جاتا مگر تاہم کد اور  
 لغتوں کے خندہ پیشانی اور خلق عظیم اوس کا سب سے زیادہ تھا جو اس کی صورت پر تھا  
 رام محبت میں اس پر ہو جانا خلق کا وہ عالم تھا کہ جس سے ایک بات کی وہ بندہ دردم نا خریدہ ہو گیا  
 تمسخر اور سیر و تماشے ہی بھی اوس کو ذوق تھا اور مزاج دوا لگی کا بھی اوس کو شوق تھا ایک روز کا  
 ذکر ہے کہ اوس نے اپنے معلم حکم کیا سے چنچ چوٹی چوٹی شیشیان جو مٹر کے دانہ کے برابر  
 بیون کی تیزاب کبریت کے دھان سے پر کر ایمین اور تمام پنج گھر کے فرش پر اس طرح سے  
 پھیلایا کہ جتنے حاضرین جلسہ تھے اوس بنار کے دباغ میں سرایت کر جائیے نہایت  
 پریشانی ہوئے سخت حیران ہوئے آخر کار ایسے گھبرائے کہ انھیں ملے ہوئے ہونے یا نہ ہونے کا  
 حقد نہ گروانی تو کوئی پریشانی نہ تھی شاہزادہ بہت خوش ہوا مگر جب اوس کو والد ماجد نے  
 نہایت سادہ و سادہ لڑکے پر بہت زحمت و توجہ سے پیش آئے۔

۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

البتہ کو نوشت خواند کا اتنا خیال تھا کہ جو قصور اس وقت خورد و نوش میں صرف ہوتا اور سکوچی سمجھنے کہ مفت میں ضائع ہوا جو علم و ہنر سیکھنے میں مصروف ہوتے کہیں اوسمیں ناغہ نہ کرنے کی میل جو کجی جو باعث تباہی و تباہی تھی اور تلافی میں ہرگز نہ ترک کھی جاتے اس شاہزادہ کو علم موسیقی میں ایسا کمال حاصل ہوا کہ عمدہ عمدہ گیتوں کے اختراع کا ملکہ ہو گیا۔

خلق و محبت انس و صروت شاہزادہ میں اس قدر زیادہ تھا کہ اگر اسکو اور کوئی کمال بھی حاصل ہوا ہوتا تو کجی اوسکی عادات پسندیدہ اور صفات حمیدہ ایسی تھیں کہ اسکو بے عیب اور مستند پرین قرار دینیکہ بیسہ کافی اور واقعی تھیں غرضکہ اوسکے خلق و محبت کے بارہ میں کہان تک خاصہ فرسالی کیجیے اپنے عزیز و اقارب سے جو اسکو مودت و دوستی اور الفت قلبی تھی وہ ان خطوط سے ملتا ہوا ہر سہرے ہوا و سنے اپنی والدہ ماجدہ اور دادی صاحبہ کے حضور میں ارسال کیے ہیں اوسکے مضامین سے صفائی قلبی اور سبے تکلفی دلی صاف عیان ہے جو محبت اور الفت اسکو اپنے مراد کلام سے تھی اوسکی کیا حاجت بیان ہے سب جانتے ہیں کہ جب شاہزادہ کا نکاح ہوا تو دونوں بیحاویوں میں افتراق ہوا شاہزادہ کیوجہ امر نہایت شاق ہوا اور جدائی نے آپ استایا کہ دم لبو نہ آیا بلکہ اوسکی اس محبت اور خلق عام کا یہ نتیجہ ہوا کہ وہ لوگ اوسکے لشکر میں ہنسی سے کہتے تھے کہ کسی نہ کسی دن اسکی نسبت خانہ زاد بہن سے ہوگی وہ آخر کار ظہور میں آیا کہ جناب شاہزادی و کٹوریہ کا بھی دل انکی طرف مائل ہوا افضل الہی شامل ہوا میلان و طبیعت و اسباب رنگ دکھایا محبت نے نقشہ چھایا جسوقت کہ شاہزادی محروم کی سخت نشینی کا وقت آیا تھا اسوقت تو الفت نے اور بھی سہا دکھایا تھا جناب شاہزادہ و ہم چہاں کہہ تاکہ الفت نشین رہتے زینت بخش تاج و نگین رہتے آخر کار ایک روز جانسوز سفر آخرت پیش آیا اس جہان گزران سے لاولد ملک عدم کو کوچ فرمایا پھر تو وارث تخت و تاج کا کون محتاج تھا خداوند کریم اپنے لطف عظیم سے جناب شاہزادی و کٹوریہ کو سلامت باکرت کے سب لوگوں کی نگاہ طلوع آفتاب جلال اقبال سے انھیں پر پرتی تھی تمام عالم اس بات پر متفق اللفظ و البیان تھا کہ سو اسے شاہزادی کے اور کسیر مالک سیر خلافت بنوینکا گمان تھا ادھر تو لوگ اس سلطنت وسیع کے کار و بار کی عظمت و شان کو دیکھتے تھے ادھر اس شکیل جمیل

جوان بخت وہ ان سال خاتون فرخندہ خمدال کو جو سلطنت انگلستان میں سب کا  
 ستر تلج ہو نمبر الی تھی دیکھ کر کہتے تھے کہ اوشہ اندھ میوہ شروت واقبال عید شہادت و جلال  
 خداوند کریم اسکو صدوسی سال سلامت باکرامت رکھو کوئی کیسہا ہی مستقل مزاج اور  
 جفاکش ہو جب تلج شاہی سر پر رکھا جاتا ہے تو ضرور ہر جگہ کہتا ہے اسلئے اسکو خیر و  
 اتقارب اور اہالی خاندان کو یہی گمان تھا اسی امر کی فکر دامن گیر تھی ہر وقت ایسا کہ بیان  
 تھا کہ مہات ملک واری اور کار و بار سلطنت اور سیاست امور ریاست کیونکر سہل بخام پاشنگ  
 اس پر وہ ناز و نفہم بانوسے صاحب خدم و حشم سے کس طرح رو بہ انصرام لائیگی بالضرور اسکو  
 کاغذ و داغ بین غفلت و جاہلگیا چھو کیونکر یہ کام انصرام پائیگا کوئی ایسی تدبیر ہوتی کہ جس سے  
 ہم خرماد ہم ثواب استمداد و دستانت بھی ہو جاتی رفاقت اور موافقت سے کسی مونس  
 عکس کے ادنی طبیعت بھی نہ گھبراتی شاہ بلجیم نے جو انگریزی عادات و رسم و رواج  
 اور ان کے حرکات و سکنات اور طریق بسر و ذات و نجوبی واقف تھے کمال خوض و غور اور  
 برادر زادے پرنس البرٹ کے رفتار و گفتار اور طریق کردار کے صفحہ سخی سے نگران رہتے  
 کچھ تجویز کیا کہ یہی ٹکڑا اوس مہر و کے ہم پہلو ہو چکے لایق ہے اور شہزادی و کٹوریا کا زوج  
 صاحبیا ہوج اس ہی بہتر اور کوئی نہ ہو گا چنانچہ برسبیل تذکرہ اشعرون نے اس بات کا ذکر اپنے  
 بھائی شاہزادہ البرٹ کے والد ماجد دیوک کو برگ سے کیا وہ اسکو شکر خواش ہو رہے  
 بعد چننے سے جناب دیوک موصوف کسی اور غرض خاص سے شہر اچیسوی کی فصل بہار میں  
 رہ اپنے دونو صاحبزادوں البرٹ اور آفست کے حازم انگلستان ہوئے ظاہر اکوئی اور  
 سبب اس سفر کا ہجرا اسکے معلوم نہوتا تھا کہ ان دونوں شہزادوں کی ملاقات مسرت  
 آیات شہزادی و کٹوریا سے کرائین کسی صورت سے انکی صورت اونکو دکھائیں اور ہر  
 شاہ ولیم چہارم شاہزادہ کیچے چہانے جو ابھی بقید حیات تھے اور جنکے خیالات اوس  
 شاہزادی کی نسب کے نسبت کچھ اور ہی تھے یا اس نظر سے کہ جو بات کیجے کہ وہاں میں  
 نہیں آتی اگر کوئی اوسے سو جھادے تو بھئی اوسکا خیال نہیں کرتا ہے اس میں سخی  
 بلین محل میں لائے کہ دیوک کو برگ انگلستان میں حتی الامکان نہ آسے مگر شاہ موصوف کا کوئی

عذر دیکھا کہ کام نہ آیا اور ڈیوکن مہو منہ آکر کارگلستان میں نشر لہن لایا اس وقت شاہزادی دکنو بنیا اور  
پریس البرٹ کا سن ستر و ستر و بس کا تھا ہر ایک کو جو انی کا سنگ اور پیش  
شباب تھا ایک غیرت ماہتاب تو دوسرا رشک وہ آفتاب تھا شاہزادی فی حبیب البرٹ کو  
دیکھا بدل مائل ہوئی۔

اس وقت شاہزاد چکا تھاپنے بھائی کے سیکرٹریٹ تھا اگر حسن و فرہین نہایت درست تھا جو ان  
تھو شہر و مہمند و خوشخو تھا نہایت سادہ مزاج خلیق و ملنسار ہول غیر نہایت صاحب حق تھا چہ  
نورانی خندہ پیشانی اتہال کی نشانی جو کچھ مالدہ و شید ہو اس سے محبت میں مبتلا ہوا اکثر شاہزاد کے  
ساتھ پیانو باجو بجاتا تصویر کشی خواہ نقاشی میں معروف رہتا تھا غرض کہ کوئی لمحہ اس کا بیکار نہ جاتا  
کسی نہ کسی کام میں وہ معروف رہتا۔

یہ پہلا مرتبہ تھا کہ شاہزادہ البرٹ نے اپنے قدم میمنت کو دم سے ساحل انگلستان کو لب  
و زینت بخشی اور چند روز تک وہاں اقامت فرمائی شاہزادہ البرٹ کا مقام سنگٹن میں  
ہمزادہ کینٹ کی سیکم اپنی خالہ کے رہتا اور شاہزادی دکنو بنیا کے ہم سبق ہونا ایک ہی  
استاد سے تعلیم پاتا ایک بچا شب و روز شاہزادہ کے ساتھ نشست و برخاست کرنا آپسکی  
آہ و رفت اور محبت باہم کی اخلاص اور الفت کا اب ایک قصہ ایسا دلچسپ اور دل پسند  
معلوم ہوتا ہے کہ الف لینڈ کی داستانوں کی قدر کھو تا ہے اسی محبت و خلاصہ  
انجام کار نتیجہ دیکھا یا لگوئی کھڑا ایک نقشہ بنایا۔

جینا کا قیام انگلستان میں رہا جو خاطر و درات اور تواضع و تکریم اور مراتب و محانداری  
اور محظنین اور جیسے شاہ ولیم چارم اور ملکہ الیسی لینڈ اور کل قرابت داران شاہ  
کی طرف سے عمل میں آئے انھیں شمس میں اور جب قدر و اعزاز و اکرام میں شاہزادہ کا  
دولت و اعیان سلطنت و درسا و نامدار اور اہل عالمی مقدار و طور میں آئے وہ بھی  
محتاج شرح و بیان نہیں ہیں۔

بعد ازاں شاہزادہ میزبانان مالیشان سے نقد و خدمت حاصل کر کے انگلستان سے روانہ ہو کر  
بہ مقام ہیز ایک مکان رفیع ارشاد میں فرود کش ہوا اور بہ سخت نگرانی شاہ جم جاہیو پولاڈا

بہیم اپنے چچا کے تحصیل علوم و فنون میں مصروف ہو اس زمانہ کا حال فرخندہ خالی اس کے ایک ادیب خوش نصیب نے جو انگلستان کا ایک پادری تھا لیون قلم بند کیا ہو کہ شاہزادہ البرٹ نے مختلف علوم تحصیل کیے جو علم اوسنے سیکھا اوسکو اچھی طرح سے حاصل کیا ہر علم میں اوسکو دستگاہ کامل ہوئی ہر ایک امر میں مہارت تامہ حاصل ہوئی جس خلق جسم مجموعہ صفات پسندیدہ جمع عادات حمیدہ تھا مگر ان سب سے بڑھ کر اوس میں یہ اوصاف تھے کہ ہر نقطہ پر شہنشاہ کا بڑا معین وہ دگر تھا اہل مہارت اسے اس مذہب پر شمار تھا۔

۱۸۵۷ء عیسوی کی فصل بہار میں وہ شاہزادگان عالی شان واسطے تعلیم کے پونیورسٹی ہاں میں جو ایک قدیم قصبہ سلطنت پرورش میں برلین چپ دریا سے رائے واقع ہے داخل ہوئے وہاں کے طلباء میں شامل ہوئے اشاعت علوم میں وہ سلطنت اوسوقت سے آجنگ یورپ کے تمام ملکوں میں ضرب المثل ہے علامہ پونیورسٹی ہاں برلین دہرسلو اور گائگو برگ اور ہاں کے وہاں ہر قصبہ میں واسطے تعلیم و تلقین ہر فرقہ کے لوگوں کے اکثر مدارس اور کتاب موجود ہیں اس لیے ہر فرقہ امید قوی تھی کہ وہ شاہزادہ اپنی محنت شاقہ اور جفا کشی عامہ سے ایک روز اپنے ہم عصر شاہزادوں سے بہت بخت یجائیگا علم و تہذیب سب سے نامی گرامی کہلائیگا چنانچہ یہ امید برائی شاہزادے نے حسب دلخواہ تعلیم پائی ہر علم میں اوسکو عبور ہوا ہر فن میں نہایت عالی طبع مشہور ہوا۔

جناب نرسل صاحب اور دالٹر صاحب اور یوگنگ صاحب اور پیچیر صاحب پرنس ہان یونیورسٹی نے جو حیاتیات علوم لاطن و یونانی و ہندو و فلسفہ اور سیاست مدن اور تواریخ وغیرہ کے سائنس کے شاہزادے سے توجہ دلی سے سماعت فرمائیے ان سب امور کے سوا اسے اپنے دل و تخیل پر فن نقاشی اور علم موسیقی کو جو حاصل کیا عرض کہ رفتہ رفتہ اس طرح سے اس کا کانوں بینہ علوم متعارفہ کا بخینہ ہو گیا اور عمدہ شباب میں نہایت ہی فائدہ بخش ہوا اور یہی سبب تھا کہ وہ بیات اشتغال بیہودہ مزخرفات کی طرف اوسکی طبیعت نہ آئی امور ناپسندیدہ اور فصول کی طرف کبھی اوسے رغبت نفرانی اس امر کا قدغن حد درجہ تھا کہ سوا سے پرنس ہان یونیورسٹی کے اور کوئی شخص شاہزادہ البرٹ کی صحبت میں باہمی اور کوئی خوشامدی

تمام اوسکے پاس نہجائے لیکن تاہم البرٹ ایسا مفسار اور خوش اخلاق تھا کہ تمام سہم کتبہ  
 اوسکے اوسکو بہت عزیز جانتے تھے اور اوسکی خوش مزاجی اور شیریں گفتاری ہی سب  
 اوس سے انس کرتے تھے اوسیکادام بھرتے تھے یہاں تک قیام اور طالب علمی سے  
 یکجہ بات ثابت ہو گئی کہ شاہزادہ البرٹ شاعری بھی ہے شعور سخن سے اکثر کام رکھتا ہے نظم کہیں  
 ملک نام رکھتا ہے چنانچہ اوسنے بڑی فیاضی کیسا تمہ غراب کے عیال و اطفال کے فائدہ کی غرض  
 سے ایک مختصر مجموعہ دیسی گیتوں کا چھپوایا جسکو اوسکے بھائی نے باجے میں بچایا تھا شاہزادہ  
 البرٹ کا زمانہ طالب علمی نہ صرف اباب خرد کے لئے پند و نصائح کا کارنامہ تھا بلکہ شاہزادوں  
 اور بیسوں کے اطفال کی تعلیم کے واسطے ایک عمدہ نمونہ تھا اخبار بازنگ کرانکل راوی ہے  
 کہ سیکس کو برگ کے دونوں شہزادے ڈاکٹر بیچوف صاحب پروفیسر علم طب کے مکان پر  
 جونیورسٹی کے متصل ایک مسجد عظیم کے مجازی واقع تھا فرکوش ہوئے اوشکا ایک  
 ہم عصر طالب علم بیان کرتا ہے کہ اوشکا کھانا قصہ بان کے شہزادہ بیچوف سے تیار ہو کر آتا تھا  
 اور بہت پر تکلف نہوتا تھا اگرچہ جو دعوتیں اونھوں نے اپنے ہم کھبون کی کہیں وہ نہایت  
 عمدہ اور پر تکلف تھیں مگر اونکی خوراک معمولی ہوا کرتی تھی اثنائے قیام مقام بان میں شاہزادہ  
 البرٹ نے یونیورسٹی کے بڑے بڑے نامی و گرامی حکماء و فلسفہ اور علماء سے رابطہ و اتحاد  
 ہم پہنچایا جسکو اپنا دوست بنایا پھر اون کے کوٹ بسٹ صاحب اور پروفیسر دیگر بھائی  
 بڑی دوستی ہو گئی تھی اور مشہور اور معروف اسکالنگ صاحب شاہزادہ کی بڑی قدر و تکریم  
 کرتے تھے اور اوسکے عمدہ چال چلن سے نہایت راضی ہو کر اوسکی صفات حمیدہ اور اذیت  
 پسندیدہ سے اوسکو بہت عزیز رکھتے تھے۔

شاہزادہ البرٹ کو روز آزمائی اور ورزش کشتی وغیرہ کا بہت شوق تھا اور میرالون  
 کے کھیل کا بہت ذوق تھا جب شاہزادہ بقرب شکار سوار ہوتا تو علاوہ ملازمین اور محافظین  
 کے ایک شخص جسکا نام میٹر اسٹام تھا ضرور ہمراہ رکھتا تھا انتساب جاتا تھا جس شخص کے  
 ہوٹل کا جو متصل بان کے واقع ہے ہتھم تھا جب شاہزادہ یونیورسٹی بان سے مسترد  
 حاصل کر کے واندہ دیتھا ہوا تو پھر میر و نیک نہاد عالی تزاو عمدہ بازیگاہی کسی انگریزی



سیاح یا مسافر سے جو اسکے ہوٹل میں قیام پذیر ہوتا تھا ہزاروں کا ذکر مذکور آنا چھوٹا کھوٹا خوشی سے افسوس کھاتا تھا اور اس عالی جناب کے مشہور کاموں اور خوش اخلاقی اور انسانی کا ذکر و سکون تھا اور اپنی نشست گاہ کی دیواروں پر جو تصویریں بنا کر تھیں وہ سب کو گھاتا تھا اور خود بھی دیکھا کرتا تھا انہیں ایک تصویر تو جناب ڈیوگن سکس کو بیک کا تھا اور دوسری جناب ڈیوگن صاحب حال کی تیسری جناب شاہزادہ الیرٹ کی تھی مگر ان سب میں شاہزادہ کی تصویر کو بہت عزیز رکھتا تھا اور ہر سیاح کا یہ چشم دید بیان ہے اور اکثر رسالوں میں اسکا تذکرہ آیا ہے کہ جب وہ پیر روشن ضمیر اور تصویروں کا مسافر ونگو معاہدہ کرتا تھا بے اختیار راز راز رہتا تھا۔

بعد اس مقام سے سالہ کے ماہ ستمبر ۱۸۳۸ء عیسوی میں شاہزادہ الیرٹ مدرسہ چھوڑ کر قصبہ بان سے روانہ ہوا وقت رخصت ہو گون کا حال ہوا باشندگان قصبہ کو مہاجر تھے لال ہوا اور بقدر غریب اور مساکین کو جو پرورش یافتہ بدل و نوالی شاہزادہ خوش خصال کی تھے رنج و افسوس ہوا خیال میں نہیں آ سکتا ہے بیان میں کب سما سکتا ہے۔

۱۸۳۸ء عیسوی میں بعد وقوع واقعہ جاگزا اور حادثہ روح فرسا جناب شاہ ولیم چہارم کی شہزادی و کٹوریا افضل ایزدی تخت نشین ہوئی رونق بخش تاج و نگین ہوئی سلطنت برطانیہ کے تمام عیال برابرا اسکے جلوس میں ملت مانوس سے شاد ہوئے قید غم سے آزاد ہوئے انگلستان خوشی سے چھوٹا نہ سما یا ہر کمرہ و محلہ کا مقصد برآیا۔

جب یہ خبر فرحت اثر شاہزادہ خوش سیر نے سنی وہ اس وقت بان کے یونیورسٹی میں تحصیل علوم میں مصروف تھے فوراً ایک تنہیت نامہ کمال فرحت و ہوساط بنام جناب ملکہ مغلیہ کے تحریر فرمایا اپنا اظہار محبت اور جوش طبع دکھایا ہر چند کہ اس وقت شاہزادے کے دل میں اس بات کا وہم و گمان بھی نہ تھا کہ تین برس کے بعد میں بھی اسی درجہ کا شہرہ کی دولت ابدت کا شریک رنج و راحت ہوں گا۔

تنہیت نامہ میں بجا اظہار شہدائیت و لایطاق کے جو استماع شہوہ جان بخش تبدیل ملکہ دوران کے حاصل ہوا تھا اور اسی مبارک پر ایمان شرح و ذمہ داری مائی نمایان نوازم نصیبی شاہان کے جو جناب شاہزادہ صاحب نے حوالہ ملکہ خود و ذمہ فرمایا تھا وہ ذیل میں لفظ بلفظ لکھا جاتا ہے۔

میرے دل سے یہ دعا ہے خاص یہی دعا ہے کہ حکم الٰہی کہیں رب العالمین شاہنشاہ شہان  
الکون و ملکات تمہارا حامی و مددگار رہے اور اپنی قدرت کاملہ سے تمکو اس مشکل اور عالی  
مرتبہ کی صہات کے انصرام کی توفیق عطا کرے تمہاری سلطنت مدت مدید تک قائم و قرار  
رہے فرخنی اور ہائیوئی سے شاندار رہے اور درگاہ قاضی الحاجات مستجاب الدعوات سے یہ دعا  
بھی دعا ہے شیب و روزی یہی التجا ہے کہ تمہاری کوششوں اور خیراتوں کا صلہ حق جل و علی یہ دعا  
عطا فرمائے کہ ایک عالم تمہارا مطیع و مسخر ہو جائے تمہاری تمام رعایا شکر گزار ہو جان تمہاری پر  
تیار ہو تمکو بدل عزیز جائے عہدیت سے اپنا بادشاہ مانے چون کہ شاہزادہ عالی ارادہ نے  
یہ دعا یثین صاف طینی اور نیک نیتی سے بخلوہ دل و بین تمہیں وہ سب مستجاب ہو کر  
بے کم و کاست راست نکلیں اور خود شاہزادہ بنفس نفیس جناب کبریا کے حکم سے ادب  
باجاہ و شان مفرح اور متعجب نشان نتائج کران برہا کا باعث ہوا جسے اس چمک و مک کو ساتھ  
ہماری عزیز ملکہ معظمہ و امت اقبالیہ کے چراغ سلطنت کو فروغ ہوا جسکی روشنی نے تمام  
عالم کو نہر نور کیا جلالت و شہادت میں ہشہور کیا۔

اب شاہزادہ عالی تبار گردون و قمار کی تعلیم کافی اور تحصیل وافی قریب الانصاف ہو چکی تھی  
بلکہ فارغ التحصیل ہو گیا تھا لہذا شاہ کیو بولڈ نے یہ دعوت فرمایا ادنیٰ اسے میں یہی آیا کہ  
اب شاہزادہ سیر و سیاحت اور گشت مملکت معانینہ دیار و امداد فرمائے چند سے یون کہی دل  
بر ملائے تاکہ جو تحصیل علوم اوسنے کی ہے اوسکو با حسن و جو چنگلی ہو جائے جو کچھ کتابوں میں  
لکھا ہے باہر خواہ دیکھا اور سننا ہو وہ گاہ سے بھی ایک نظر گزر جائے اور علاوہ برین جو خیالات  
مشتبہ شاہی عوامی و دامادی اوسکے دماغ میں سمائی ہیں وہ بھی بہرل جائیں۔

چنانچہ ۸ گزہت ۱۳۳۰ عیسوی کو وہ شاہزادہ عالی تبار سے رخصت جان شاد قصبہ بان سے  
بھدیان بان روانہ ہوا بارش باران رحمت الٰہی رحمد کی گرج صاف کی چمک بجلی کی کرکٹ میں ایک  
ایک شیب بہت کام کو بلنہ اور نہیم مقام کر کے رہگروئی منزل مقصود ہوئے اور بعد رونق اخروئی  
مقام باسئل کے کوہستان جو رہ کی راہ سے مخیم سہر اوقات اقبال نے مصافحات برین میں  
بر مقام ایغینو تزل اجلال فرمایا اور پیمان اپنی خالہ عزیزہ جناب بیگم صاحبہ کے پاس تین گزہت

بڑی دہوم دہام کی خلیا فتون میں مصروف رہا اور نہایت عمدہ پرفضا مقامات کی سیر  
ملاحظہ فرمائی اور وہاں کے باشندوں میں جو سادہ اطوار اور بہادرانہ کردار دیکھے اس سے  
شہزادہ کے خیالات حکیمانہ پر اور ہی اثر پیدا ہوا وہاں کے باشندوں کی بڑی تعریف  
فرمائی اور انکی آزادانہ اور دلیرانہ جرات و شجاعت کی توصیف اسکی زبان پر آئی چونکہ  
خود بھی آزاد منش تھا اسکی بڑی تحسین و آفرین کی غرض کہ یہاں سے نہایت فرما کے  
کوہستان سوئٹزرلینڈ کی سیر کرتا ہوا منترلی پہاڑوں اور شاہراہ میں بہت شادمانہ گھما سے تو قلعوں  
وہرگ بارگوناگون دلکش و دلاویز معرعات و محبت و شکستہ کھڑا رہا ہمیشہ بہا سیر سبز و سیراب  
پہاڑوں کے آبشار و شطرنج و آب و درخت اور گھاٹیاں نہایت افرانہایت پرفضا و امن کوہ  
پر شکوہ صاف و شفاف چشمے بڑے بڑے آب روان ہر سو روان دیکھ کر شہزادہ حیران و حاک  
بارگاہ نہایت بشاش ہوا پہاڑوں کے چھوڑنے سے ٹکرانے کے پانی کا زور شور سے گرنے کا  
تمازت آفتاب سے گلنا اور بڑے بڑے ٹکڑوں کا دھڑا دھڑلہ گرنے کی حقیقت عجیب و غریب  
تماشا نظر آتا تھا جو اسنے اپنے وطن مانوف میں کبھی نہیں دیکھا تھا خطرناک نشیب و فراز  
کوہستان چھیلوں کے کنارے کمین تو سرفراک کشیدہ کمین جمیل کے عشق تک سیدہ  
ایسے واقعہ کو کہ انکے قریب خزانہ خزانہ چلنا نہایت خوش انگیز مگر لطف خیر تھا۔

تھوڑے فاصلے پر غرار سہا پہاڑ سبز و زار قدرت حق کی منقین ہزار ہزار آشکار قدم  
قدیم پرچشمے اور آبشار ندیاں بے شمار چوٹی چوٹی کی قطار دیکھ کر راحت و سرور آنکھوں کو  
ایک نور حاصل ہوتا تھا عرض کہ سوئٹزرلینڈ میں قدرت خدا کی عجیب و غریب کارستانیان  
اور عمدہ عمدہ صنعت کاریاں برامی العین ملاحظہ فرماتا ہوا شہزادہ البرٹ جانیب جنوب  
درہ سیپلون کی راہ سے اطالیہ کو روانہ ہوا اور یہاں پہونچکر جو عجایب و غرائب  
واقعات اسکو نظر آئے اور نئی نئی چیزیں ملاحظہ فرمائیں وہ سوئٹزرلینڈ کے عجائبات  
سے کسی طرح کم قابل و تحسین و آفرین نہ تھیں۔

اس زمین میں آئین میں جسکی قدامت سلف و خلف سے مشہور و معروف ہے ایسے یونکانات  
سے منظرہ و چہار و پنج و شش منترہ عمارات عالی شان مینار یا دگار روزگار اور سنگین تصاویر

ایسی لائحہ فرمائیں جس سے وہاں قدیم باشندوں کی دستکاری اور صنعتی کامیابیوں کی  
غرضکہ اس طرح باعزاز تمام کچھ و مقام کرتا ہوا باد صوبہ اور نسیم سحر سے فرحت تازہ اور  
مسرت بے اندازہ حاصل کرتا ہوا شہر فلاس در دم و نیلزمین ہوتا ہوا سلطنت اعلیٰ کے  
بلاد عظیم میں دو ایک روز مقیم ہو کر شاہزادہ البرٹ داخل دار السلطنت دینیا ہوا اور وہاں  
جناب ڈیوک فرڈینانڈ اپنے چچا سے ملازمت حاصل کر کے پھر کو برگ کو واپس آیا خیر خوبی سے  
اپنے دو تھانہ پر پھر تشریف لایا جب شاہزادہ کاسن میں برس کا ہوا تو ہو جب قواعد ملکی اور  
رسم و راج قومی کے بلغ شمار کیا گیا اور جو عملاً تہہ بچس ہزار روپیہ سالانہ کا ادائیگی و ادائے  
مجددہ نے وصیتاً و نکتہ نام سپہ کیا تھا شاہزادہ کے قبضہ و تصرف میں آیا مگر اس بجایہ اور کو  
شاہزادہ عالی تبار نے بعد تختہ انی ملکہ انگلستان کے ساتھ اپنے برادر کلان کو اس شرط پر  
نظر کیا کہ اس کے منافع سے کب قدر روپیہ بطور پیشین اور وثیقہ کے ملا دیاں و فادار اور  
مستوسلان عقیدت شعار کو نہ لگے نسل اور لپٹنا بعد لپٹن ملا کر سے چنانچہ بھیہ کا خیر شاہزادہ  
عالی وقار کا ادون کو کون کے لیے جو اپنے ملازمین کو شل چار پائیوں کے تصور کرتے ہیں  
ایک عبرت انگیز نصیحت امیز نمونہ ہے۔

جب شاہزادہ عالی ارادہ نے اپنی سیر و سیاحت انگلستان سے وطن موقوفہ کی طرف  
مراجعت فرمائی تو داخل ایوان کیوان نشان ہو کر کئی مہینے تک سلسلہ سئل سائل  
ملکہ کٹوریا سے جاری رکھا مگر ادنیٰ تحریرات سے واضح ہوتا ہے کہ اس وقت تک ادون کو کو کو نہیں  
شاہی مہمنت آبادی کا مطلق خیال نہ تھا۔

۱۸۷۱ء عیسوی میں شاہ جمیم نے بذریعہ تحریر کے شاہزادہ کو نکاح کے بارہ میں تحریک کی ملکہ  
مغلطہ نے جواب اس کے بالکل تو ناپوس نہیں کیا مگر خود شکار مہنت کی ہوئیں اور بھیہ تجویز  
فرمایا کہ ابھی تین چار سال تک اس بارہ میں محکوم مجبور بھیہ تین عرصہ تک معذرت کیے کہ قبل  
اس مدت کے میں کس قدر اس قربت کی خواہش نہیں ہو سکتی ہوں اور نہ اقل شاہزادہ انکار  
کر سکتی ہوں بھیہ جواب نہ کر جس سے امر معلومہ کا کچھ تصفیہ خاطر نہ ہو تھا شاہزادہ کے چچا نے  
جوزانہ کے نشیب و فراز سے آگاہ اور نہایت تجربہ کار تھا اور حالات شاہی کے محاطہ سے

بھی خوب واقفکار تھا چار دن چار چنڈ روز صبر کرنا مناسب سمجھا بعد ازاں جب شاہ جیواہ  
موصوف نے اس امر کا ذکر اپنے محبتی شاہزادہ البرٹ سے کیا اس نے بے اختیار یہ  
جواب دیا کہ جن امور کا ہنوز فیصلہ نہیں ہوا اور جو معاملات طے نہیں پائے اور نگاہ میں  
نہیں در یافت کرنا تحصیل حاصل ہے کیونکہ جتنا کہ طرف ثانی کی جانب سواقبال نہیں  
کسی طرح سے کچھ نہیں عرض کر سکتا۔

مگر اس مقام پر ہم یہ ضرور کہیں گے کہ شاہزادہ کو نکاح کرنا بدل منظور تھا ملکہ معظمہ کے نشہ  
محبت میں چور تھا لیکن اس نازک موقع پر طرح طرح کے خیالات قسم قسم کے توہمات اور سیکڑل  
محبت متزلزل میں گزرنے لگے کبھی دوسے کو تھا تھا کہ ملکہ کا شوہر ہونا جو بذات خاص فرمانبردار ہے  
کچھ فوقیت اور فخر کی بات نہیں ہے کبھی خیال کرتا تھا کہ اگر حسن اتفاق سے ایسا ہوا بھی تو کچھ  
اپنی ذاتی عزت و توقیر کا خیال دوسے دور کرنا ہو گا کبھی یہ سوچتا تھا کہ عیش و سرور مراتب میں درجہ  
مساوات کا ہر فرق آجایگا اور میرا رتبہ انگشتا نہیں دوم شمار کیا جائیگا اگر ایسا ہو گا تو اچھا  
نہو گا کبھی اس اور بیٹے میں رہتا تھا کہ ملکہ معظمہ کا شوہر گارمالت ہونا اس کا خیر میں توقف  
کرتا تھا فی ازلت نہیں ہے شاید اس مہلت سے اس کی عرض یہ ہو کہ صاف صاف انکار کرنا شاید شان  
یہ سان بلند مکان نہیں ہو مگر یہ بظاہر اقرار پر وہ انکار ہی کبھی یہ اندیشہ ہوتا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ بعد ازاں  
چند سال کے یک نخت نامنطور کر کے صاف انکار کرے تو مفت میں انگشت نمائی چشم پیون میں  
رسوائی ہو کبھی اس بات کا اس کو دھیان آتا تھا کہ کہا تھا یاہ کیسا نکاح یہ سب کچھ بڑا ہو بہتر ہے کہ  
کوئی پیشہ ایسا اختیار کر لیں کہ اس سے اپنی اوقات بے مسامحت غیرے سے بسر کر دیں  
چنانچہ اس کے والد ماجد بھی اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ایک امید ہو موم پر شاہزادہ کا شہاب  
مفت خراب ہوتا ہے کسی نہ کسی شغل کی طرف اس کو مائل کرنا مناسب ہے۔

ادھر تو یہ خیالات اور توہمات تھے اب کچھ اور ہر کامال سماعت فرمایا جسے روزے  
ملکہ معظمہ نے ایسا رد کیا جواب اپنے عمومی نامدار شاہ کیجیم کو تحریر فرمایا تھا اس میں  
اس کے دل کی عجیب کیفیت تھی ہر لحظہ اپنی تنہائی کا لالہ ہر لمحہ اور ہر ساعت ایسے شغف کے  
ساتھ عقد کالج کہ ہر نیک خیالی رہتا تھا جو اس اعلیٰ ترین مرتبہ سلطانی اور فکرات اور ترددات

متعلقہ امور ذاتی کا شیر باد پیر اور دبیر خوش تحریر اور خوش تقریر ہوتا اور جو محالات خانہ داری اور مراتب عشرت و کامرانی کا شریک اور محرم راز و نیاز و اکتاف اسرار ناز ہوتا جس سے کسی قدر نوامور سلطنت کے امکان میں کمی ہوتی کچھ تو نشا و دخری ہوتی یہیہ سوچ کر جو ملکہ منغلہ نے اپنی تحریر سابق پر غرض و غور کیا تو سر اسرار و سبب میں اپنی ہی بہت دھڑکی پائی سو اسے اسکے اور کوئی بات خیال میں نہ آئی اپنی حرکت سو نہایت پشیمان ہوئی سخت حیران ہوئی اپنے آپ کو بہت سی لعنت ملاست گی اور اس بات پر نہایت تاسف آیا کہ میں نے یہ کلمہ کیوں سنایا چنانچہ اس موقع پر جو ملکہ منغلہ نے ایک مقام پر ارقام فرمایا خلاصہ اسکا درج ذیل ہے۔

میں اپنی بیباکیت کا تحریر اور بے محابا تقریر سے معذرت کے لائق بھی نہیں ہوں مجھ اسکے حق اور سوقت میں صرف یہی خیال کیا تھا کہ میں ملکہ انگلستان ہوں اور بن نہا سنگھ میں آزادانہ رہتی ہوں اور سن بھی میرا صرت اٹھارہ برس کا ہے ایسی نکاح کی کیا جلدی ہے ناحق بیٹھے ٹھجھائے پابہ زنجیر ہونا آزادی کو کھونا ہے لیکن اب میں اس اپنی عجلت سے شرماتی ہوں اب جواب صاف دینے سے بچھتا ہوں نہایت پشیمان اور خجل ہوں اپنی کیے سے منفعل ہوں کیا کہوں کیسی پریشانی ہے سخت حیرانی ہے لیکن اس مقام پر یہ بات قابل غور ہے جبکہ ایک خاتون نوجوان کو عالم شباب کا جوش ہوا اور جو قدرتی خواہشوں سے بلا خواہش مدہوش ہو نہ خود تجربہ کار ہونہ کوئی مونس نہ صلاح کار ہونہ کوئی شوہر ساقی و عکسار ہونہ کوئی امور اہم میں مددگار ہوا اٹھارہ برس کے سن و سال میں ملکہ ہو جائے انصاف کا مقام ہے کیونکہ تین تہا سلطنت کا کام انصاف پائے پر چند یہیہ تحریر اب فصول ہے اسکے لکھنے سے کیا حصول ہے مگر تاہم یہیہ ایک بات قرار پائی کہ جب شاہزادہ البرٹ جواب شافی اور قول فیصل کے مستدعی ہیں تو دونوں شاہزادہ اسرار علی طور پر انگلستان کو قسریہ لیجاٹین اور وہاں پہونچکر جیسا ہو اسکی تعمیل فرمائیں چنانچہ جرمنی سے روانہ ہو کر بعد طے منازل و قطع مراحل دریائے شوراد کا جہاز ساحل انگلستان پر لنگر انداز ہوا بار دوم شاہزادہ البرٹ رونق آؤ و ملکہ برطانیہ ہوا اس مرتبہ جو باتیں نسبت شاہزادہ عالی ارادہ

کے طعن ثنائی کے ذہن میں نہیں وہ موبہ نور است حکمیں اور پہلی مرتبہ سے اس دفعہ  
شاہزادہ کی ہر ایک بات میں فرق پایا گیا کیونکہ پہلے جب شاہزادہ وہاں تشریف لے گیا  
تھا تو اس کے ایام طفلی تھے اور اب اشارۃً نہایت تشکیل اور جمیل سر و قامت سہمی ہاں  
ہو ان رعنا ہو گیا تھا بلکہ جبکہ عمر نہ تھی اوس سے قدر بالا و بالا معلوم ہوتا تھا اور کیا ہوگا  
لو کیا پوچھنا تھا تاریخ تحصیل ہو چکا تھا اب صرف چند روز کا وقفہ درمیان تھا ورنہ ملکہ معظمہ کو  
قبول دیا جاپ میں کسی طرح کا پس و پیش باقی نہ رہا تھا۔

لارڈ ملبارن اور ملکہ معظمہ کے عمومی ناوار کی بیچہ ولی تمنا تھی ہر وقت خدا کی درگاہ میں یہی  
و دعا تھی کہ ملکہ کا عقد کسی لائق و فائق نوازش سے ہو جائے۔

شاہزادہ البرٹ کی عادات پسندیدہ اور صفات حمیدہ سے بدل آرز مند تھے اور صفات  
صفات کہتے تھے کہ فی الواقع ملکہ معظمہ کے لائق یہی شاہزادہ عالی ارادہ ہے اس مرتبہ  
شاہزادہ البرٹ نے انتہا درجہ کی محبت اور موانست بڑھائی کوئی بات خلاف  
رضا جو ملی ملکہ معظمہ کے لب پر نہ آئی ہر جہاں اور مقام میں ملکہ معظمہ کے ساتھ  
جاتا جدائی کا نام زبان پر نہ لاتا جس سے بیحد بات ملکہ کے دل پر نقش کا لہجہ ہو گئی  
چشمہ شاہزادہ کی محبت صرف ظاہر ہی نہیں ہے بلکہ ولی ہے بناوٹ کا نام نہیں  
ظاہر واری کا کام نہیں الفت اصلی ہے لیکن کوئی موقع اونکو ایسا نہ ملتا تھا کہ  
شاہزادہ سے اپنی محبت کا اظہار کرتیں لیکن ایک جگہ کی بود باش ایک مقام کی  
نشست و برخاست سے کہ تک ایسا موقع ہاتھ نہ آتا آخر ش ایک روز ایسا اتفاق ہوا  
کہ ملکہ معظمہ کی زبان پر بحال دوائی بیحد بات آئی کہ اپنی خواہش نکاح ظاہر فرمائی۔

ایک شب کو الیون شاہی میں تقریب دعوت حسین شاہزادے اور شاہزادیان اور امرار  
روسا کے زن مرد لا لحاظ و پاس ایک دوسرے کے ساتھ ملکر رقص کرتے ہیں جمع تھے  
ملکہ معظمہ نے اس موقع کو مستغلت سے سمجھا اور بعد رقص کے اوسں گلابام نے اپنے  
دست مبارک کا بنایا ہوا ایک گلہ سبز شاہزادہ کے پیش کش کیا وہ گلچیں ریاض محبت اس رمز کو  
سمجھ کر باغ باغ ہو گیا کیونکہ اسکی صدی بہت تنگ چپ تھی اور بونام بھی برابر پسین خوب

چسپان تھے اس واسطے شاہزادہ اس عظیمہ عقلی اور نعمت غیر متوقعہ کو اس مقام پر جہان اوسکی  
توقیر ہونی رکھنے سے معذور تھا پس اوسنے فوراً جیب سے قلمتر ایش نکال کر صدر کو سیپکے  
پاس سے چاک کیا اور اپنے دل کے پہلو میں اوس فرحت انگیز محبت خیز شکون کو بکمال  
جگہ دی بعد ازاں کے پر یوی کو نسل کو اس ہونہار قرابت سے مطلع کرنا ایسا مشکل نہ تھا چنانچہ  
جہانین کو اپنا اظہار خواہش نکاح و شوار تھا۔

بعد میں اس متحدہ جان بخش کے شاہزادہ بکمال انکسار دایہ و شکر گزار اور ن خاطر و نادر اور  
تواضع و تکریم و لطف عظیم کا ہوا جو پنجاب جمیع ارکان خاندان شاہی کے باخلاق تمام  
اس مرتبہ انگلستان میں غلامین آئے اور یہاں کے قیام سرت انجام سے جو فرحت  
و انبساط حاصل ہوئی اوسکا شکریہ ملکہ معظمہ سے ادا کرنے میں گرم محنت تھا کہ جناب ملکہ  
نے یہاں کا نہ اور بلا تکلف موقع پا کر یہ ارشاد کیا کہ اگر فی الواقع جناب کی طبیعت اچھی ہے  
اس قدر مسرور ہوئی ہے اور کلفت دور ہوئی ہے تو کیا عجب ہے کہ آپ یہاں  
قیام فرما ہونے اور اسکو اپنا خانہ بہ تکلف تصور کرتے ہیں عذر فرمائیں گے اور سوت  
شاہزادہ کا جسم اور چہرہ کا شرم و حیا سے عرق آلودہ ہو جانا گل و خضر پر سرخی کا  
آجانا آنکھوں ہی آنکھوں میں جواب دینا ملکہ معظمہ کی خاطر محبت اثر کو نہایت  
خوب بہت مرغوب معلوم ہوا ایسے گھڑی ابرو کی تمام زندگی میں نہایت سرت و انبساط  
کی تھی اور سوت اوسکے دل کی خوشی کا وہ عالم تھا جو ایک کامیاب عاشق کی دلکشا  
ہوتا ہے ملکہ معظمہ نے یہ سب حال فرخندہ خال سن و سن اپنے عہد سے نادر اور  
شاہ عالیجاہ لیو پولڈ والی بھیجیم کو تحریر فرمایا اور کمال جوش و نشاط اور فرط انبساط  
سے اپنے شوق اور پاک و صاف جوانی کی اور منگ محبت کی تیرنگ کا مشورہ فرمایا  
چنانچہ اس خط کی نقل اس مقام پر مناسب معلوم ہوئی لہذا غلط تحریر میں آئی  
خط

میرے سب سے پیارے چچا۔ تسلیم خم کر کے عرض کرتی ہوں کہ اس خط کے بلا غلط سے  
جملہ یقین ہے کہ آپ کو بھی خوشی تازہ اور سرت بے اندازہ حاصل ہوگی کیونکہ آپ کو ہمیشہ



سیری بہتری و بہبودی و نظر ہی میرے حال پر مدام عنایت فیض اشرافیہ  
میرا حال فرحت اشتعال سے کما آپ کو شوق تھا اس امر کا نہایت ذوق تھا  
دریہ و لہین نے اپنا ارادہ مصمم کیا بلکہ آج صبح کو من فی شہزادہ البرٹ سے بھی صاف کہہ دیا  
باستماع اس مژدہ روح افزا کے جس گرم جوشی اور سرگرمی سے اظہار محبت اور سکی جانب  
سورطلو میں آیا کیا عرض کروں ہر امر میں اور سکیوں نے ثابت قدم پایا جھکو امید قوی ہو گئے اب سیری  
فکر و رہو جانکی ہر ایک مراد و ہنگامی کامیابی نصیب ہوگی نہج و دلال دور ہوگا فرحت قریب ہوگی  
مین فی اور سکو خوب جان لیا ہر چہی طرح سے پہچان لیا ہر اپنے حق و المقدر اور سکی خدمت گزارین  
قصود نکروں گی اور سکی رضا جو ہمیں دست بستہ حاضر ہو گئی پیچہ چند ہفتے جو اور سکی صحبت میں  
بسر ہوئے ہیں جھکو معلوم نہیں کہ پیچہ دن کب گذرے ہیں اس وقت جو حالی و فرخندہ حال  
آپ کی خدمت میں گذارش کرتی ہوں جھکو معلوم نہیں کہ کین کی کیا لکھا اور اب کیا لکھتی ہوں  
اور آئندہ کیا لکھوں ان فرض جھکو ایسی مسرت ہے کہ آپ سے کیا عرض کروں لیکن ایک امر کی  
التماس ہے میرا یہ دلی رجاء ہے کہ اس راز سرستہ کا حال سوامی آپ کے اہرچا آرٹسٹ کے کسی  
اور پر تا اقتراح پائینٹ کھینچنے پائے غیر سے اسکا تذکرہ مطلق زبان پر نہ آئے کیونکہ لوگ  
جھکو تغافل شعار کہیں گے اور اس بات کا لازم قرار دین گے کہ ہر ان پائینٹ کو خوراک کیون نہ  
فراموش کیا اپنا ارادہ کھینچنے نہ بتا دیا فقط آپ کی کتیر جان نشانہ تھی و کسور یہ رجبتہ۔

جب قول و قرار باہمی اور ایجاب و قبول طریقین کا معاملہ بابت کتہائی کے و دونوں شاہی  
چاہنے والوں میں طے ہو گیا تو ملکہ مغظمہ نے پائینٹ کے روبرو اور کل قوم انگلشیہ کے  
دوہرے اپنے راز سرستہ کے انک کرنے میں تامل فرمایا صاف صاف مطلب زبان پر آیا۔  
۱۷ نومبر کو شاہزادہ البرٹ انگلستان سے نہفت فرماے وطن اس غرض سے ہوئے کہ اپنے  
اجا اور رفقا اور بزرگوں سے رخصت ہو کر پیم قشرفین لادین انگلستان کو اپنے قدم  
تہمنت لودم سے رشک گلستان بنادین اور اوم ۱۷ ماہ مذکور کو جناب ملکہ مغظمہ نے پریوی  
کونسل کے روبرو سرابلاس زبان فیض ترجمان سے یہ حدارشاد فرمایا کہ کین نے آج آپ صاحب کو  
اس واسطے تکلیف دی ہے کہ اپنے اوس مقصد دلی مراد قلبی سے مطلع کروں جس سے میری جایا کی

ہوسوی اور سیری آئندہ کی زندگی بچیش و عشرت بھوسوین نے فی الحال سیمہ عزم بالجرم کیا ہے کہ اپنا عقد نکاح شاہزادہ البرٹ کو برگ کا تھا کے ساتھ کروں اور اس ترتیب مسترک اور شہ سندی بزرگ کے باب میں جو میں اختیار کیا چاہتی ہوں خوب خوش و غور کر لیا ہے اور اس کے نشیب و فراز کو اچھی طرح سمجھ لیا ہے اور محکوم سمجھ بھی تجویز میں جودہ یقین ہو گیا ہے کہ یہ بین تفضلات سبحانی و برکت عنایات رحمانی اس نسبت باہم کی قرابت سے امور خانہ داری میں بھگو کمال آسانی ہوگی اور نیز یہ ہولیت حکمرانی ہونگی سیری ملکیت کو مفاد ہو گا چھوٹا بڑا شاد ہو گا۔

بعد ازاں ڈیو کی کہرج مرحوم نے ملکہ معظہ کے اس عزم بالجرم کا اعلان حسب ضابطہ ہوں آن پیرس کے روبرو کیا اور بڑی شد و مد سے اس فوجوان شاہزادہ کی خوبون اور اون کے آباد اجداد کے اعزاز و اکرام کا بیان دو بدو کیا بعد ازیں لارڈ جان رسل صاحب نے بھی ہوسو آت کاٹس کے سامنے حسب ضابطہ اونکی قصد کتنڈائی سے سبکو آگا بھی بخشی لارڈ بلانڈ صاحب نے جو مجلس وقت تھو بنظر اخراجات شاہزادہ عالی صفات کے پانچ لاکھ روپیہ سالانہ و تھو تجویز فرمایا کہ پارلیمنٹ سے سال بسال واسطے مصارف شاہزادہ خوش خصال کے دیا جاوے مگر اسپین بعد قیل و قال بیدار کے آخر کار دو لاکھ دس ہزار روپیہ سالانہ قرار پایا لیکن اس قلت پر بھی کثرت رائے نہوئی غلبہ آرا اسپر ہوا کہ کم سے کم تین لاکھ روپیہ سالانہ ضرور عطا کیا جائے اس سے صاف ہویدا ہے کہ جبکہ ارکان سلطنت اور ایمان دولت کو اسقدر اصراف گوارا نہ تھا تو سیمہ بھی اون کو منظور نہ تھا کہ اپنی ملکہ معظہ کے ہونیو اسے شوہر کے مداح اور مراتب میں کمی گوارا کریں غرض کہ یہاں تو انگلستان میں سیمہ اہتمام اور انتظام ہو رہا تھا مگر اب شہد حال فرزندہ خاں شاہزادہ خوش خصال کا سہمت فرمائیے کہ اس فوجوان شاہزادہ جہان نے اپنے اہل خانہ ان کا کار و دوام کو جیسے وہ خنقیرب ہمیشہ کیواسطے جدا ہونیو الا سیمہ خبر فرحت اثر ثنائی اونہوں نے مبارکد سلامت کی دہوم چالی بسوقت وزیر خوش تدبیر نے ہشتاد فرزندہ آثار کتنڈائی شاہزادہ عالی تبار کا ملکہ نامدار سے باواز بلند سنایا چاہا تو کہ صاحب فر شاہزادہ کو محبت پدہی سے



طلال مہاروت اور رنج منقارت سے بھرتا تھا جناب ایام خجہ فرجام شادی سینت آبادی کو قریب آئے تمام سامان بھرتا شوکت و شان ہونے لگے ہم جنوری ششم ۱۳۵۱ء کی برہم تقدیر شاہی کا تھا جناب شاہزادہ عالی تبار کو خطاب آرڈر آف دی گائڈ کا عطا ہوا۔

یہاں انگلستان میں داخلان قوانین اور مقدمات نو آئین نے ایک قانون جدید جاری کیا کہ بعد تختہ داری کے جناب شاہزادہ عالی ارادہ مجاز اسکا نہوا کہ امور سلطنت انگلشیہ میں دست انداز ہو کر اوس میں اس شرط کا تھیر کر نافرو گذشت ہو گیا تھا کہ خلاف احکام کسی قانون مختص الاصلہ مختص المقام کے ملکہ معظمہ بھی مجاز تھیں مارج مناسب نیگی چنانچہ بعد نکاح کے ملکہ معظمہ نے استحقاق ذاتی عطیہ قانون کے بموجب عمل کیا اور جناب شاہزادہ کے وہ عزیز و مراتب قائم فرماے جو بعد مارج بادشاہ کے ہوئے ہیں اور ایک فرمان واجب الیقین بدین مضمون جاری فرمایا کہ جو عظیم ذکر یم ہماری بدینس نہیں ہو کر ہی ہوا اسکے بعد جناب شاہزادہ عالی تبار کی ہوا کرے بلکہ منظر امتیاز خاص شہ و اعلا دی ہیں اور ان کو خطاب پرنس کانسرٹ کا عطا کیا گیا تاکہ شاہان تریک در دربرانی عزت و توقیر مشہور ہو جائے۔

۱۳۵۱ء فروری ششم عیسوی کو شاہزادہ البرٹ دافلر اڈوار ہوئے اور یہاں سے گیا رہا ان لٹ ڈراگو تر ہمارہ رکاب ظفر انتساب ہوا اور بعد ان اسی رجسٹ کا نام شاہزادہ البرٹ کا جبٹ مشہور ہوا لیکن امالی پارلیمنٹ کے ایک نیاطر قہا قیاد کرنے سے ملکہ انگلستان کو گمان ہوا کہ ایک نہ ایک روز وہ اسکے مضر ہو گا چنانچہ بیچہ آثار و کھچکر شاہزادہ بھی اندیشہ ناک ہو گیا چھ تو بہات کے بادل اونکے قومی رابطہ ضبط کے اظہار سے فوراً کافور ہو گئے اور آخراہ گار شاہزادہ عالی وقار کو انکی گرمی اخلاق اور خاطر و دارات سے جو اون کے استقبال وغیرہ میں ظاہر ہوئی یقین ہو گیا کہ اہل انگلستان کو اوس سے کچھ بغض و عناد نہیں ہے۔

۱۳۵۱ء فروری ششم عیسوی کو آکرک بشپ کنٹر بری بجا فرمایا اعزہ و اکابر خاندان شاہی بہ مقام مہجہ سینٹ جیمس مراسم عقد نکاح ملکہ عالی جاہ کا شاہزادہ فلک باگاہ کے ساتھ بجالائے اور حسب رسم و رواج ملک کے رسومات شادی سینت آبادی بصد شادمانی اور کامرانی

اور اہوین مقام پارک اور قلعوں سے جو توپیں سلامی کی سرہوئیں اوس سے  
لوگوں کو معلوم ہوا کہ آج انصاف دام ہمایوں تختہ مضمون بخیر و خوبی انجام کو پہنچا ہر کہ  
وعدہ کو مسرت تازہ خوشی بے اندازہ حاصل ہوئی اوس روز مسرت افراد زمینت جس  
کے میدان میں خلقت کا ہجوم تھا لاکھوں آدمی اس تقریب کے دیکھنے کو  
جمع تھے اور تمام عجیب بین خوردہ چین امیرزادیاں نوشاہ کی پوشاک طرز رفتار  
طریق رشتہ کو دیکھ کر آہو گریان اور نگاہ بینیاں جو اس فرقہ انما کا دستور ہے  
کر کے آپس میں تمقہ مار تیں شہزادے کو چنگیٹھیں اوڑا تیں چین لکھ مغلہ  
کی ہراڑیں لباس ہاسے پر کلفت پہنے عجیب شوکت و شان سے بڑی آن بان  
سے ہمراہ چین ڈرائیڈن صاحب شاعر کا قول اوس وقت یاد آتا تھا اس مقام پر  
راست راست چپان ہو جاتا تھا جسکا خلاصہ یہ ہے ایک غنچہ مہ جینان پیری  
جہاں زہرہ شمال کا ہر اوتھسا ہر ایک اون میں زہرہ جبین نہایت حسین کم سن  
الترہ پہنے کے دن نشہ جوانی سے چور بادہ کامرائی سے منور اطلس سفید کا  
لمبوس اپنے لکھ سے بغایت مانوس بدن پر آراستہ زیور جو ہر نگار مرصع کارسو  
پیراستہ اوس نیر فلک خوبی کے گرد بعد از دنیا ز مثل طائر سان طنانہ جابوین روان چین  
اوس وقت عجیب کیفیت نظر آتی تھی جسکا لطف دیکھنے والوں کی طبیعت ہی پاتی تھی اس  
ہجوم میں ملکہ مغلہ کا بعد رنی انجھوم تھی ہر طرف خوشی اور مسرت کی دھوم تھی۔  
فی الحقیقت جو عظمت و شان اس تقریب کی لوگوں نے چشم دیکھی ہے وہ ایشیا کی  
بادشاہوں کی ترک و شان سے جاوے شاہی کے ساز و سامان سے کہیں افضل تر تھی۔  
سلطہ عیسوی میں جس وقت سے کہ تمام شاہان نامدار و الیہان کامگار ہر شہر و دیار کے  
سینٹ جیمس کے میدان میں جمع ہوئے تھے اور آپس کے دیدار فرحت آنا رسو مسرت  
تازہ اور خرمی بے اندازہ حاصل کی تھی پھر بعد ازاں کوئی ایسا جلسہ نہوا کہ پھر ایسا سامان  
اور احتشام اس قدر ہجوم و ہام خلقت کا اثر و دام نظر نہ آتا دیکھو کہ کوئی حاصل ہو جاتا  
یہ تو مورخوں نے سچ لکھا ہے کہ جینی شادیاں اور شاہوں کی انگلستان میں ہوئیں کوئی

ایسی نہ ہوئی ہوگی جس میں دو لہا و لہن نے اپنے اتفاق باہمی کا اس قدر خطا و غلطایا  
 ہو اپنی محبت کا مزایا ہو کر جیہ تقریب و محبت نصیب سب سے جدا گانہ یادگار زمانہ ہوئی  
 ان نوجوان نوشاہ و عروس نے ہزاروں دماؤں و صد اخیر باد کی صداؤں کے  
 درمیان رابطہ محبت واسطہ الفت کو استوار کیا ایک نے دوسرے پر اپنا دل و جان  
 شمار کیا اور جو قول و قرار اتحاد باہمی کا وقت نکاح رعایا کے روبرو باہم کر دیا تھا  
 دوسکو شاہزادہ البرٹ نے تادم مرگ بنایا جیسا کہ اس وقت ویسا ہی کیا تھا اور ہر امت  
 میں تصور ہوا نہ اور ہر محبت میں تصور ہوا وہ شاہزادہ نوشاہ سے شوہر ہو اور شوہر  
 سے بعد چننے خدا نے جینہ دن دکھایا کہ صاحب اولاد کھلایا بلکہ اسکی اولاد  
 کی اولاد ہوئی جہین کی طبیعت اور بھی شاد ہوئی اور رعایا کے انگلستان نے  
 جس ادب ادب و ادب کے ساتھ روز اول پیش آئی تھی اسکو ہمیشہ  
 برقرار رکھا کسی امر میں فرق نہ آنے دیا۔

اس میں تو شک نہیں ہے کہ بعد شادی میں سنت آبادی کے ہر طرح خوشی و خرمی  
 سے دونوں اوقات بسر کرتے تھے نہایت مسرت و انبساط سے شام کو سو کرتے تھے  
 دونوں زوجہ و زوجہ کا اتنا آپس کا اشتیاق طبیعت کا ڈھنگ مزاج کا رنگ یکساں  
 رہتا تھا تھا ہر بات میں فرق نہ تھا ایک کا ارادہ دوسرے پر عیان رہتا تھا کبھی ایسا  
 اتفاق نہ ہوا کہ کوئی راسخین اختلاف ہو ایک کی طبیعت دوسرے سے غیر صاف ہو جو اکثر  
 پسند زدہ زوجہ کو مرغوب اور جو بات زوجہ کو منظور وہ شوہر کو مطلوب تھی ایسا اتفاق باہمی  
 دیکھنا نہ سنا ایک دوسرے کا والدہ شہید چون جوں شادی کو مدت گذرتی اور علی محبت  
 اور برتری ہر سال موافقت کو پہنچتی ہوتی طریق بسر اوقات میں اور شایستگی ہوتی دن بدن  
 محبت کا جوش ہوتا ساعت بساعت الفت کا خروش ہوتا غرض کہ ہر برس از دیا و لطفت  
 و احسان ہوتا رابطہ اتحاد بے پایان ہوتا امورات خانگی میں باہم اتفاق ایک دوسرے کا  
 دوسرے کا امور سلطنت کی مختون میں ہر از تھا ہر امر کا صلاح و مشورہ سے  
 انہرام ہوتا ایک کو دوسرے کی خوشی سے کام ہوتا غرض اسی طرح وہ شہر و شکر سے

یکسان دو قالب ایک جان ہو کر بسر کرتے تھے شب و روز ایک دوسرے کا دم بھرتے تھے انھوں نے لطف روحانی اور مٹھیا اور ایسی آسائش جسمانی پائی تمام مشکلات زندگی دور ہوئیں مراد دلی برآئی۔

مرثیہ شہید عیسوی کو وہ شاہزادہ عالی نسب والا حسبِ یغنیہ برادرِ معلّم آخِ کرم البرٹ کا اس عیش و عشرت میں ان دونوں کو چھوڑ کر انگلستان سے اپنے وطن مالوہ کو روانہ ہوا اور شاہزادہ البرٹ کو اب معلّم ہوا کہ انگلستان میں اسکا پس شرطِ نذر منت منتفی ہو سکی ہے کہ جو جو گران بہا سیلیقت مہدن طبیعت میں نہاں ہے اسکو بیان کیجیے جو بحرہ یاقین دلمین ہوں اوسکا دیوان کیجیے اس ملک کی بہبود یکانیال جہان لطیف خاطر مسکن گزین ہوا تھا نہ در ہے اور عالی ہستی سے چھ بات بہت دور ہے کہ ہم ہاکی رعایا کو بھول جائیں صرف عیش و عشرت میں اپنا دل لگاؤں چنانچہ اسکا اوسنے بہت خوب اہتمام کیا آخر کار باحسن وجوہ اسکا انصرام کیا۔

جو جو مصائب شاہزادہ عالی تبار کو اپنا مراد مسکن اور عزیز واقربان تھا دنیا کو چھوڑ کر پرتگال اگر شہر اوس کا بیان کیا جائے تو حیلہ تخیل میں نہ سمائے مگر اودن کا شہناؤن کو گوئی نگاہ میں جو محالہ شادی میں نہ تہ آبادی کو کاروبار تاجرانہ راہوں پیو پار نہ تصور کرے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ شاہزادہ نے اس معاملہ میں بڑا کیا کیا ایک تجارتی تباداہ کیا اگر اس کم ہایہ چشتی کے شاہزادے نے اپنی عزت و تبرا اور آزادی کا تہا دلہ لکھ انگلستان کی شوہر ہوئے سے کیا تو بہت اچھا کیا اس معاملہ میں کچھ خسارہ نہ ہوا بلکہ نفع حاصل ہوا اپنی گھر کی جو عزت و حرمت تھی وہ اپنے ہی گھر میں رہی اور ایک شاہزادی مالک تخت و تاج منافع میں ہاتھ آئی۔

جو لوگ کہ شاہزادہ البرٹ کی محبت اور رحم دلی عزایا کی ہمدردی و دلسوزی سے خیالاتِ عہد عادات کو جانتے ہیں اوسکی عالی ہستی اور حب الوطنی کو پہچانتے ہیں اوندکو اس بات کا یقین ہوگا کہ شاہزادہ عالی ارادہ اپنے وطن آباد اجداد کے مسکن سے کس قدر الفت رکھتا تھا اور بہانہ یہ پیدا ہوا تھا ایامِ طفلی میں کھیل کود کر رہا ہوا تھا وہاں کی کس درجہ کی محبت رکھتا تھا لہذا

دہرائی شاہنشاہی شان و امان کا خیال و فطررتاً تھا اوسکی بہبودی اور بہتری کا  
وہ بیان آٹھ پھر کہ تھا تو کسی دم وہاں کی فکر سے اوسکو خالی نہ پایا ہر لحظہ وہیں کے  
خیالات میں اویسنے اپنا زیادہ تر وقت گنوا یا۔

سودھی صاحب کا قول ہے کہ اس بات سے انکار نہیں ہو سکتا کہ جب تک اتفاقاً پودوں  
کی طرح ہماری اصلی سرزمین سے نکال کر دوسرے مقام پر لگاتے ہیں یا شل سرسبز شاخ کی اصلی  
درخت سے ٹکڑم کر کے اور جگہ نصب کرتے ہیں تو دلو کیسا ناگوار طبیعت کو دشوار گذرنا ہے اور  
تمام عمر اس کو غم کو اوٹھانا پڑتا ہے ابتدا میں تو ایسا صدمہ نہیں ہوتا ہے مگر بعد چند سے  
جب درد و الم کے شرم گھر سے ہو جاتے ہیں کہ بیان کیجیے کیسا ستا ہے ششکل سو انداز  
ہوتا ہے کہ وہ ہم سکین کا استعمال ہوتا ہے مگر اد کا عجیب حال ہوتا ہے کہ نشان باقی  
رہ جاتا ہے شل خط تھیر کے اوسکو کو ان نشان ہے پر جس کا وطن چھوٹ جاتا ہے اور کا  
غم سے دل ٹوٹ جاتا ہے جو رشتہ یاق اور دشمنی محبت مکان پر معلوم ہوتا ہے وہ باہر جاتے  
رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے نہ اس امر کی آرزو نہ اس بات کی جستجو رہتی ہے کہ کوئی اوس سے  
محبت اور پیار کرے اپنی جان اوس پر مشورہ کرے نہ اپنی ایکسی اور تنہائی پر رونا آتا ہے  
نہ لگا کر بغیر سے جی گھیراتا ہے کیونکہ بغیر اور اوس کو وقت نگاہ رہتا ہے وہ جب اسی اسے ہے  
وطن سے جدا ہوتا ہے عزیزوں کی محبت میں جان بھرتا ہے جب سے زیادہ اکٹھا رہو گار  
کے منہ و بار میں آتا ہے آخر کار چار دن چار رات کو میر جاتا ہے۔

انگلستان میں چند روزہ قیام کے بعد شاہنشاہ عالی تیار تر حقیق قواعد و ترکیب ضرور  
انتظام سلطنت برطانیہ میں ہمہ تن مصروف ہو اچون کہ وہاں کے قوانین سے  
ناواقفیت اور وہاں کے آئین سے اجنبیت تھی اس سے ضرور ہو کہ اوسکا مطالعہ  
کیا جاوے چنانچہ اس امر کے دریافت حال کے لئے مسٹر سیلورین صاحب کی ہوتوانی انہیں  
یگانہ یگانہ سے زمانہ تھے شاگردی اختیار کی اور بدل و جان مصروف ہو کر دن اصول کو حاصل  
کیا اور تمام رموز قوانین اور امور سلطنت کو معلوم کر لیا۔

ہر چند کہ بعد عقد نکاح کے تمام سامان عیش و عشرت کے مہیا تھے مگر شاہنشاہ کو مہی بڑی



اور خوف نقصان نشتر گرجان تھا جو وقت اوس نے یہاں استقامت اختیار کی وہ  
 موقع ہایت نازک اور باریک تھا شاید کہ خاندان شاہی سے کسی کو ایسی مشکلات کا سامنا  
 نہ ہوا ہو گا یہ تو سب بانیستہ ہیں اس ریز کو پہچانتے ہیں جیسا ڈی اسرائیلی صاحب نے  
 لکھا ہے کہ وہ اپنی ملکہ کا شوہر تھا اور اپنے شخص کا والد تھا جو اس کے بعد پھر بادشاہ بن گیا  
 تھا اور ایسی سلطنت کا مشیر بنا دیا تھا جس کے باشندوں کے روبرو اس کا عدم رجوع کیا نہ  
 تھا کیونکہ اس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے کہ امور سلطنت میں وہ جہاں دوست اندازی نہ تھا گو اگر بعض  
 کوئی امر بدون صلاح و مشورہ سے ادا کیے گئے تھے لیکن بعد از ہر امر ان کا تدارک ہوا  
 پس چند خدو فادری اور جان نثاری کے کوئی اظہور میں نہ آیا خاندان شاہی کے ہمیشہ مطیع  
 فرمان رہے ملکہ اس کے پرستہ فرمان میں اس موقع پر ان کو بھی حصہ لگ گیا ہے  
 نے اطاعت سے منہ پھیرا شاہزادہ افروز کے حالات اور روزمرہ کی عادات کے تذکرے  
 میں لکھے اور یہ کہ کردار اور گفتار کے جو بیان رہنے لگے اس کا اثر شاہزادہ عالی گور  
 ہو کر ان کو حق و سطر و شریعت کی تعلیم دینا یا علامت سی بات میں بعض فیضان  
 کنہ کا کشی ہو گیا کہ اگر اس سلطنت کا نظام ملک میں ارکان و دولت اس کے  
 عادات و عیسیتہ تھے اور کا کیا است تمام راست میں اس کی اصلاح نہ ہوتی تھی مگر بعض  
 باشندگان کا اس غرض سے ہوتا کہ قوم کو تعلیم دے اور اس کو بیکار نہ رہا جائے بلکہ اس کی حکومت  
 بیکار نہ رہے اس کے تمام اہل و عیال کی تعلیم دے کہ یہاں تھے اطاعت فرمانبردار رہتے  
 اور خود اس کے شہنشاہ کی گفت و درود کا نام ہی اور ضارح و اطوار آئندہ کے نشیب و فراز امور  
 خانہ دار کے امتیاز کو بصورت و اور ہزار فرقہ ملا سیکر تھے جو تھے تھے تھے ہر ایک بائیکے لگان  
 بہت تھے گرا و جودان سب باتوں کے شاہزادہ کی وہ وقت نہایت نازک تھا اور بڑی  
 بڑی آزمائش امتحان کی کاٹش اور سکودیش تھیں اور اس میں شک نہیں ہے کہ ملکہ گستاخ کے  
 شوہر کو ہزار ہا آدمیوں کی نگہانی میں لگائی گئی اور اختیار اور لازم نفسی کے اقتدار کے رہنا  
 سخت دشوار تھا نہایت ناگوار تھا کہ شاہزادہ کی رائے آزادانہ ہر امر میں سایہ و اختیار  
 کا قائل نہ اور خیالات و مسیح و فرزند قابل تسلیم تھے اور ہر بات میں اس کی تدبیر نہایت درست

اور ہر امین تجویز نہایت پست بڑاؤ کی زمین پر خارج تو یوں ہے کہ غضب کا ذہن تھا  
لیکن جب اس کے اظہار کا موقع آیا بغیر غرض و غور کے اور کا افسار نہ لایا اور نہ احتیاط  
کسی بات کو خوب سمجھ نہ لیتا اپنی جودت پس جو شش نام دیکھا سو بغیر اہل اور پس پیش کے  
جواب نہ دیتا کیونکہ وہ خوب جانتا تھا اس قدر کو آجی طرح پہچانتا تھا کہ سبب قربت ملک مغربی  
جو لفظ وہ زبان پر لائے گا لوگوں کو فوراً سمجھ جائیگا کہ ضرور ملک مغربی سے فرمایا ہے  
تب یہہ شائبہ زادہ اپنی زبان پر لایا ہے پس اس کی نسبت ہر ایک اپنی اپنی رائے لگائیگا طرح طرح کا  
حاشیہ پڑائیگا نتیجہ یہ ہو گا کہ اصل مطلب فوت ہو جائیگا اور ہر شور و دیا امین اس بات کو  
پہلے خوب سمجھ لیتا کہ ایسی اصلاح ہو جائے کہ اہل انگلستان کی فلاح ہو لوگوں کو اس امر کا گمان  
نہ اس بات کا یہاں نہ ہو کہ یہہ تو کسی باشندہ ملک غیر کی بتائی ہے کسی بیگانہ کی طرح آزمائی  
ضرور کسی اور فی سوچھائی ہے اس لیے کیونکہ قابل تسلیم و پذیرائی ہے حالانکہ جو ذمہ داری  
اور جواب دہی متعلقہ امور سلطنت کی سدا زمین کہ ہونا چاہیے وہ سب اس کا حاصل  
تعمین مگر کوئی کا خاص اس کے ذات مستودہ صفات سے متعلق نہ تھا باہر اور بیگم کی نسبت  
تھی ایک نامور جدید بیمار کی صورت تھی اور سپرہ یہہ تھا کہ جب کسی تجویز یا تدبیر کا  
اظہار ہوتا تو اس بات کا ضرور خیال رہتا کہ مبادا لوگ اس کو برکس نہ سمجھیں جو ام یہہ ہم  
نہ لائیں کہ ابوشاہ زادہ مختار الملک ہوا چاہتا ہے تمام امور سلطنت اپنے قبضہ اقتدار میں لائے  
ہیں اختیارات محدود جب بڑا ہے میں قبل عقد نکاح کے بھی ایسے خیالات پیرامون خاطر  
والا صفات رکھ کر تھے اور جب سو کہ انگلستان میں قیام ہوا احتیاط سے تو اور بھی  
فوج انکار کا چاروں طرف سے ارشاد ہوا تھا جو کام کرتا نہایت خود مندی سے اس کا انداز کرتا  
لوگوں کی نگاہ میں خورہ بینی کا بہت لحاظ رکھتا کہ ایسا نہ کہ زبان ملحق تیشخ و زور ہو فضول گوئی  
اور ارشاد خواہی باز ہو مگر عوام کی بد لگامیوں اور ہرزہ داریوں سے محفوظ رہنا سخت  
دشوار تھا اب ہم ایک تحریر شاہ زادہ یا توقیر کی جس سے اس کے حالات طریقہ  
بہر اوقات نشا و قیام انگلستان کے واضح ہوتے ہیں ذیل میں درج کرتے ہیں۔  
جسوقت سے شاہ زادہ البرٹ نے قصر شاہی انگلستان میں بحیثیت شوہر ملک مغربی کے

قدم رکھتا تھا اس بات کا ہر وقت اولین خیال کیا کرتا تھا کہ جو رسم و رواج نامور سی اور طرز  
 و روش شاہی یہاں کے دستور کے موافق جاری ہے اس کو میری کہنیا پر ضرور ہے اور حتیٰ الوسع  
 اس کی تہنیتی و اصلاح قرین مصلحت ہے لیکن میرا ارادہ ایسا نہ تھا کہ بوقت دست اندازی  
 امور مذکورہ بالا کے لوگوں کی زبان طعن و تشنیع دراز نہ ہوتی اور شاہزادہ کے اوصیاء و اطوار  
 و اعتراضات نہ ہوتے اور وہ خود بھی اس بات کو خوب جانتا تھا کہ آؤ کار لوگ اس کی جانب  
 طرح طرح کے شکوک کر سینگے اس کے ہر قول و فعل پر سننے اور نام دہرینگے سنجیدہ لوگ میزان  
 قیاس میں اس کو تو لین گے جو جسے چھین آدیا کا دیکھتے تھے میں اولین گئے تباہ اور چاہے  
 لوگوں کی ہمارا نہ نظر ہو گی خدا ہی بخیر کرے کیونکہ سب ہو گی نشست و برخاست کی نگرانی  
 کاں ہو گی ہر بات میں بنامی صباہل ہو گی طرح طرح کے نقص نکالے جائینگے مخاضین  
 و ایسا کی سو کہ کھانینگے زبان نفاق نقارہ خدائے تراشون کی بن انگلی مفت میں آبد ہا نیگی  
 جو فعل پر آبد ہوا جی طہور میں آئین گاہ لوگوں کی بڑھتی سے عشت از بام ہو دیا گیا ایسے  
 شاہزادہ نے خود اپنی ذات خاص کی واسطے تو اعدا و رضو البطخت مقرر کئے اور اپنی حرکت  
 و مسکنات روزمرہ کے عادات کو محدود کیا اور اکثر افعال کو کمال استقلال سے ال پر  
 جبر کر کے بدین خیال سد و کیا کہ شاید اس اجتناب اور احتراز سے خاندان شاہی کو مفاد  
 ہو گا اور سلطنت کے منافع کثیر اور اتفاع بسیط سے لوگوں کا دل شاد ہو گا مگر ترک عادات  
 بد بلا ہے پھر اس سے کیا ہے کیا ہوا ہے لیکن مجھ طرف اسے عالی نش و اوصاف  
 ضابطہ اوقات شاہزادہ کے کا تھا جسے تمام محفوظ نفسانی لذائذ روحانی جو سیر و شکار  
 معانی کل و کلز اس سے حاصل ہوتا ہے یک قلم ترک کیا جہاں شاہزادہ کو گھوڑی یا گھجی پر  
 سوار ہو کر تشہیر و یحیاء اور وعدہ و طبع بھی ہمارا ہر کام قمر انتساب رہتا عام جاس  
 یا محافظ میں وہ بھی شریک نہوتا مگر علما اور فضلا کے پاس بلا و سوا اس جاتا اور علوم  
 اور فنون کے سمجھون اور عجائب خانوں اور شفا خانوں اور مجالس تجافین اور خیرات خانوں  
 میں ضرور قدم رنچو کرتا اور سوائے داد و دہش اور غور پر داخت غراب و مساکین کے  
 دوسرا کام نہ کرتا جہاں کہیں اس کی موجودگی باعث صلاح و فلاح رعایا

معلوم ہوتی وہاں اوسکے گھوڑے دروازہ پر موجود رہتے مگر صرف پنج و رنگ کی چلتی تھیں  
 وہ کبھی نظر نہ آیا ایسی وہابیات باتوں میں اوس نے کبھی اپنا وقت عزیز نہ گنوا یا غرض کہ  
 جس شخص کا مجھ حال ہو وہ کیونکر نہ طعن و تشنیع سے محفوظ رہے تمام اصلاح لندن میں  
 جہاں کارخانجات تعمیر جاری رہتے اور غوبلی آب و ہوا سے صحت و تندرستی حاصل ہوتی  
 وہاں وہ ضرور جاتا اور کاری گروں اور پیشہ وران کا کام دیکھ کر بڑا اخطا و غما تھا خدا کی بفضل و  
 کرم سے تاب و توانائی اور تندرستی و چابکی اور ہر طرح کی فراغت حاصل تھی خدا کی عطا  
 بہر طور شامل تھی ابتدا سے عمر سے کتب بینی اور محنت شاہ قہ کا شوق تھا فیاض و خوش  
 خاکی اور استغلاں مزاجی اور ہر امر کی تحقیقات کا ذوق تھا یہی اوسکا شغل و اشتغال تھا  
 شب و روز اسی کا خیال تھا مجھ تو پہلے تحریر ہو چکا ہے کہ معاملات سلطنت خیمین عقل  
 و گیاہت و فہم و فراست علمی بیاقت اہل انگلستان کی آشکارا ہے اور چنناؤ کی شہرت  
 اور دولت کا مدار ہے اوان سے شاہزادہ معدوہ رکھا گیا تھا مگر اوس دلی اور  
 محبت قلبی بلکہ سطنجہ کی مقتضی اس امر کی ہوئی کہ کوئی ایسی بات نکل آئے کہ جس سے  
 شاہزادہ آرام طلب نہ ہو جائے نہ صرف عیش و عشرت سے اوسکو کام رہے  
 نہ رات و دن مصروف آرام رہے چونکہ امور سلطنت کا رہنمائی میں مصروف رہنے کی امید  
 منقطع ہوئی اور سب کوششیں اس بارہ میں بیکار ہو گئیں تو خود اوس نے اپنے شغل  
 کے واسطے ایک بات تجویز کی جس پر بذات خاص اوسکو ناز کرنے کی جگہ تھی اور جس سے  
 اوس کا نام نامی اور اسم گرامی پشت و پشت اور ہزاروں سالی تک باعزاز و اکرام بحد  
 احترام و تعلقہ ہستی پر یادگار رہے گا اور جو نہایت مشاہیر گروہ اور مقدمہ الیمین پارلیمنٹ کی  
 تعظیم و توقیر سے کہیں افضل تر تھی۔

وہ ہمیشہ اپنی توجہ دلی اور میلان باطنی عزبادس کہیں کے حال زار کیلئے غاہر کرتا رہا  
 فرمے انگلستان میں ایسے متفرق آباد ہیں اور لوگوں نے اوق بنے ہیں انہیں کو اپنی صحبت  
 اور ذات سے بالکل خارج کر دیا ہے اوکلی اعانت اور امداد نہایت دشوار تھی اوسنے دیکھا کہ انگلستان کو  
 غرابانگہ و پرست کے قتلہ چار غم کے مارے پیسے جاتے ہیں گراؤ تک کرنے کا بار نہیں پاتے ہیں

نہ پالے رفق نہ جاسے مانن کا مقام ہے ہر شخص گرفتار آلام ہے کوئی صورت نجات کی  
وام تذویر امر اسے نظر نہیں آتی ہے اس رنج و الم میں اونکی جان جاتی ہے نہ یارے  
نہ مددگارے نہ کوئی فریاد رس نیکان ہے اور نہ کوئی اونکے حال کا پرسان ہے۔

علاوہ برین اور سکویجہ بھی معلوم ہوا کہ اہل دول مال و منال کی فراہمی اور اپنے سرمایہ کے  
بڑھانے میں بدل مصروف نہیں ہر تدبیر سے کسی نہ کسی تدبیر سے متحمل ہو جاتے ہیں بیچارے  
غیر معصیت کے مبتلا ایک ٹکڑا کھانے کو بہ مشکل پاتے ہیں غریبوں کے گلوں پر چھری چلی  
ہر سب بلا اونچیں ٹپکتی ہے محنت سے جان کھوٹے ہیں اپنی نصیبوں کو روڑے میں  
پیسا پاس نہیں کہ کوئی پیشہ اختیار کریں یا کسی طرح کار و روزگار کریں مایہ نجات کو محتاج ہیں  
امیر ستاتے ہیں بیچارے معصیت کو مار بے وقوف جاتی ہیں اپنے حقوق سے محروم ہیں عجب  
اونکے مقصود میں امیر اپنے پچھندوں میں پھستاتے ہیں ہر طرح و ام تذویر میں لاتی ہیں  
بیچاروں کا نہ کوئی صلاح کار و مشیر ہے نہ اونکے ہاتھوں سے رہائی کی کوئی تدبیر ہے  
اہل دول نے پچھد رسم و رواج قرار دیا ہے کہ مخفی کو دبا کر پامال کیا ہے بعض اطلاق  
انگلستان میں بدکاروں و فاسقوں اور فاجروں رشوت ستانوں کا زور ہے اشرار کے  
افعال قبیحہ اور بد اعمالیوں کا ہر طرف شور ہے ہر شخص کو اپنے ہی وفاق و فلاح پر نظر  
دوسرا اچا ہے مرسے یا جیے اون کو کیا خبر ہے پچھد و پچھد کرش ہزادہ حالی تبار کو  
نہایت ترحم آیا اون کے حالی نہ ار پر بہت تاسف فرمایا بنظر ترقی روزگار و حالت  
پیشہ وری کے اپنے حق المقدور بڑی کوششیں فرمائیں عہدہ تدبیر تباہین  
جس سے اوسکا نام آج تک ورد زبان ہے چھوٹا اور بڑا اوسکا شاخو ان ہی اوسنے  
اپنی ذاتی اخراجات سے مزارعہ اور کاشتکاروں کے واسطے جھونپڑے بنوائے  
منکر معاد و تلاش کے طریقے بتائے بڑی بڑی خرابیوں کو دور کیا سختیوں پر مجبور کیا  
ان کا مونکونفیس نفیس برہمی توجہ سے انجام دیا اور جن غربا کے اطفال خورد سالی کے  
ہر پر کپڑا نہ تھا اونکے تن پوشی میں بڑا اہتمام کیا فقیر اور مساکین کی سکھوں پر خود  
جاتا تھا جو نکو قوت لایوت بقدر حیثیت عطا فرماتا بیماروں اور بکیسوں کے مکانات پر تنہا

تشریف لے جاتا اور نکلے حالات دریافت فرماتا کہ کس بات کی تکلیف اور کس امر کی احتیاج ہے اور کون اس میں سے محتاج علاج ہے غرض کہ ہر طور سے اونکی اسباب ترقی و بہبودی کے باب میں سعی بلیغ فرماتا سوائے اونکی بہتری کے کوئی کلمہ نہ بانیہ لے لے مگر ناظرین بخفی نہ رہے کہ اس بہرہ رومی اور مردم دوستی کے کاموں میں کبھی اوسکا کچھ مقصود نہو کہ ان باتوں سے میری نیکنامی اور شہرت ہو جائے کچھ تذکرہ تارخون میں تحریر پائے جو لوگ اوسکے حالات سے واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ وہ دنیوی نامور ہی کا نہ کبھی طلبگار ہوا اور نہ اپنی محنت اور جان فانی کے لیے انعام یا صلہ کا خواہشگار ہوا۔

شہرہ امیسوسی میں بعد وفات ڈیوک نارتمبر لینڈ کے شاہزادہ البرٹ کمبرج کے یونیورسٹی کا چنٹھو مقرر ہوا ہر چند کہ بائی چیچ والے فریق نے بڑے زور لگائے ٹہبت ہاتھ پانوں پھلائے کہ اہل پاس صاحب جو بڑے سرفراز اور نہایت ممتاز تھے اور ہر ایک اون کی تعظیم و تکریم کرتا بڑے ادب و لحاظ سے پیش آتا اس عمدہ جلیلہ پرفراز ہون مگر عجیب و انکساری ہر ایک سے ملنا ہی شاہزادہ البرٹ کی سب پر غالب آئی اوس عمدہ شخصوں ہی نے سرفرازی پائی اور دوسرے کچھ بات بھی تھی کہ شاہزادہ علوم و فنون اور فہم و ذکاوت کی خیالی عالمی دماغی اور جو ہر ذاتی میں کسی سے کم نہ تھا آخر کار بعد حجت ببار اور مناقشہ و تکرار کے شاہزادہ ناچار نے اوس عمدہ متناظر نامور ہو کر وہ کام باحسن انتظام انجام دیا اور نہایت دانشور سی اور نہایت خرم و ہوشیاری سے اوسکا انصرام کیا گو کہ امور تہذیب و مراتب تادیب میں دخل نہ دیتا مگر جو امور استحکام دوام اور مفاد عام یونیورسٹی سے متعلق ہوتے اوس میں ضرورت انداز ہوتا کچھ شاہزادہ ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ اس قدیم مدرسہ میں عمدہ عمدہ اصلاحات کے اجرا کے لیے ایک کمیشن تحقیقات کا مقرر ہوا تھا علما و فضلا کا ایسا قدر دان اور قدر شناس تھا کہ کوئی اوس کے وقت میں اپنی لیاقت کے صلہ سے محروم نہیں رہا اور کچھ صرف اوس کی سہرستی کا باعث تھا کہ علما و فضلا اور اکثر پیشوا اسے دین انگلستان میں آئین میں آج تک سہرا آورہ ہوتے ہیں

اگر وہ باب کمال کی قدر دانی نہ کرتا تو شاید وہ لوگ بھی مثل دیگر علمائے سابقین کے گم نام رہتے اور کوئی اونکا ذکر بھی نہ کرتا نہایت لیاقت اور استعداد علمی کی وجہ سے شاہزادہ البرٹ تادم واپسین اس عمدہ جلیلہ یونیورسٹی کا باعث فخر و اعزاز ہمیشہ اس عمدہ پیرسہ فرما رہا۔

۱۹۰۲ء عیسوی میں وہ واسطے عمدہ پیرسہ مجلس برٹس اسوسی ایشن کے جو اشاعت علوم کے لیے قائم ہوئی تھی منتخب کیا گیا اور اس مغرر عمدہ سے اسکو کسیتدرت بھی حاصل ہوئی ایک مرتبہ بحیثیت پیرسہ کے جو اسپیس اوسنے بتمام ائیر دین جمیع حکام روبرو کی اوس سے سامعین اور جمیع حاضرین کو اوسکی لیاقت ذاتی اور خوشنطانی واضح ہو گئی اور سب نے متفق الفاظ سے یہ بیان کیا کہ فی الحقیقت شاہزادہ عالی ارادہ اس منصب علمی کے لائق ہے بلکہ یہ جہاں اوس سے فایق ہے۔

شاہزادہ عیسوی میں ڈیوک ونگٹن صاحب نے افواج بری و بحری کے انتظام کی بنیاد پر پیش کین اور اوسیکے فیصلہ میں یکوہ بھی بحث ہوئی کہ شاہزادہ البرٹ سپہ سالار افواج انگلستان مقرر کی جاوین گیچونکہ شاہزادہ کو اس عمدہ کے قبول کر لینے سے جناب ملکہ معظّمہ سے علاحدہ رہنا پڑتا اسلیے جوش محبت اور تقاضاے الفت مانع ہوا اور شاہزادہ فی انکار صاف کیا اور انھیں ایام میں ایک یادداشت متضمن خدات پیرسہ کانٹسٹ قلمبند فرمائی جس سے انکی ولی محبت جناب ملکہ معظّمہ کے ساتھ منور میں آئی۔

منجملہ دیگر مہات سترگ و کار ہائے بزرگ کے جو شاہزادہ عالی جناب کی ذات مقدودہ صفات سے منور میں آئے نہایت بڑا اور مفید عام کام انتقاد جلسہ عظیم شاہزادہ عیسوی کی نمائش گاہ کا ہی جو نہایت عظمت و شان سے اقوام شائستہ کے نظروں سے گذرا اوس کی فکر عالی اور طبع رسا کا نتیجہ تھا جس نے نہایت سرگرمی اور خوبی سے انجام اور بڑی خوش سادگی سے انعام پایا اگر شاہزادہ بجمال استقلال اور تامل و دانائی کے توجہ نظر آتا تو یہ عظیم آئین شائستہ و تدابیر باشتہ ہرگز انصاف نہاتا۔

۱۹۰۲ء عیسوی کے شروع میں شاہزادہ نے یہ تحریک فرمائی کہ کل اور آلات کاشتکاری

اور اشیاء صنعت کاری کیواسطے ایک نمائش گاہ بنائی اور بڑے شہر و دیہات کو نیت  
 میں بانیہ اعانت تحیر کی نگار گاہ کو نمائش ہاتھی کر گئے اور کچھ متوجہ نہ ہوئے تب شاہزادہ  
 نے مایوس ہو کر دوسرے سال بحیثیت میچمیس جاسٹ معلوم کے اس گفتگو کی مکرر سلسلہ جنائی  
 فرمائی اور اسی ضمن میں یہ تقریر بھی زبان پر آئی کہ جیسے نمائش اشیاء صنایع و ہنر کے نوم  
 انگاشیدہ اور تمام دنیا کی قوموں کی دستکاری اور صنعت کی ایک نمائش قرار پائی اور اس میں  
 ایک بار یہ جلسہ ہوا کہ اسے چنانچہ شاہزادہ جون ۱۸۷۹ء عیسوی میں انگریز میچمیس میں اس مطلب خاص  
 کے واسطے ایک جلسہ عظیم بنا برصلاح و مشورہ منعقد ہوا اور اس میں شاہزادہ نے یہ بھی تجویز  
 فرمایا کہ وہ نمائش چار حصوں میں منقسم ہو اول نمائش حاصلات زراعت و پیداوار اشیاء و خام  
 جو انسان کی محنت سے پیدا ہوتی ہیں دوم آلات زراعت و کل اسباب ایجاد و صنایع و ہنر  
 اور دستکاری وغیرہ سوم نمائش کارخانجات جنسے معلوم ہو جائے کہ انسان کی محنت اور ہنر  
 کما تناک اشیاء سے قدرتی اور سکے اختیار میں آگئی ہیں چہارم نمائش ہنر کی چیزوں کی جو ہنر  
 اور تعمیرات سے متعلق ہیں اور جنسے لوگوں کی دستکاری اور ہنر مندی کی کیفیت ظاہر ہوتی ہو  
 اس قدر اوقات گزرنایہ اور توجہ بے بہا جو شاہزادہ عالمی ارادہ نے اس کاراہم کی طرف  
 مبذول فرمائی غرض اس سے یہ صحت بھی کہ مختلف اور عجائب و غرائب پیداوار جو صنایع و ہنر  
 اپنی قدرت گوناگون سے صرف دنیا کی زیب و زینت کے لیے نہیں بلکہ واسطے نفع و حوائج  
 عالمیان کے پیدا کی ہیں انکی نمائش کیجائے تاکہ انکو دیکھنے سے قادر مطلق کی قدرت  
 اور اسکی طرح طرح کی صنعت سے رطب لسان ہو کر اسکا شکر نعمت بجا لائیں اور  
 اسکی صنایع اور قدرت کاملہ کو ملاحظہ فرمائیں اور یہ بھی انکو معلوم ہو جائے کہ انسان فیصلہ لیان  
 کیسے کیسے ہنر و فنون طاق ہے اور کیسے فنون میں مشاق ہے اور کیا کیا نوادرات طرح طرح کے  
 عجائبات اہل فلسفہ کی تعلیم اور کارخانہ داروں کی ہنر مندی اور ایجادات و ہنر سے ظاہر ہوتے ہیں  
 اور اقوام دیگر کے صنایع و ہنر اور باریکیوں کو دیکھ کر شہر ہو جائیں اور ہنر و ہنر کے  
 ہر شعبہ میں ترقی کریں لیکن واضح رہے کہ اس تماشیکے اجتماع سے شاہزادہ عالمی ارادہ کی  
 یہ غرض ہرگز نہ تھی کہ اس ذریعہ سے صرف اشیاء موجودات کی موجودگی کا ادون کے دلون پر



فحش ہو جائے بلکہ غرض اصلی یہ تھی کہ اون محنت و ہنر کی ترقی کا فوق ہو کمالات دلیسے  
دور ہو مشقت کا شوق ہو علاوہ ہرین شاہزاد کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اہل انگلستان  
صناعی اور دستکار کیلئے بدل شائق ہیں اس وجہ سے کل قوم نے اکیڈل و یکس زبان ہو کر  
شاہزاد کو کاساتھ دیا اور سکی تدبیرات اور تجویزات کو پسند کیا اور بکشاہد پیشانی پیش کیا آئے تمام  
ساز و سامان میا کر دیا مگر بعض موافقات جو سدرہ اس سناش کے ہوئے وہ عوام کی نظر سے نہ تھے  
بلکہ وہ حاسد و کئے بہانے تھے معاندوں کے شاخ سائے تھے مگر جب شاہزادہ نے اس امر میں جھٹ  
فرائی اور کئی خوبی بتائی تب شکوک دلیسے دور ہوئے وہ سب امور منظور ہوئے۔

نمائش کے واسطے یکم مئی ۱۸۵۷ء عیسوی قرار پائی یہی تاریخ سب کو پسند آئی مہینوں تک  
لوگوں کو اس کا انتظار رہا کیسا دل بے قرار رہا جس دن وہ تاریخ آئی کیا بیان کیجیے کہ لوگوں نے  
کیسی دہم و مچائی شاہزادہ عالی تہار شاوان و فرحان جناب ملکہ معظمہ کے ساتھ ساتھ  
اون کے ہاتھ میں ہاتھ مثل مہر و زکے درخشندہ اور ماہ چہارہ کے تابندہ قصر نور تعمیر واقع  
ہائیکہ بارک میں رونق افروز ہوا اور تمام عالم اوس مہر و ماہ کے جلوے سے مسرت اندوز ہوا جس  
پوش و نشاط اور کثرت انبساط اور جس شوق و فوق اور بشت و ذوق سے ان دونوں  
حور و جمال مشتری خصال کا اوس مقام پر تہران السعدین ہوا اور جس توجہ دلی اور  
اشتیاق قلبی سے اونھوں نے ہر شے کا ملاحظہ فرمایا وہ جاضیرین کی خاطر فیض مظاہر سے  
سہو نہوں گے جو ہر نقائس اور عجائب اور غرائب اور طرح طرح کے اشیاء کیاب اور پیش بہا  
نادر و نادر و تحائف دیار و مصار نہایت مفید اور نہایت لطیف وہاں نہایت آراستگی  
اور پیراستگی سے بعد اہتمام حسن و خوبی مالا کلام رکھی ہوئی تھیں وہ تمام جم غفیر و انبہہ کشیدہ  
و تراشائیں برناویر اور ہر امیر و فقیر کی حیرت کو بڑھاتی تھیں ہر ایک رغبت و لاتی تھیں جو  
اون کو دیکھتا بے اختیار زبان پر لاتا بلکہ سرتاپا لے تو ہر مہر و مطبوع طبع راستہ کو گیا  
پر اسے خاطر ات آفریدہ اندہ معنی نہ ہے کہ اس قصر بلور مشہور نزدیک دور مصفا تراز  
ساحل حور سراپا نور کا نقشہ جو اس مطلب خاص کیلئے تیار کیا گیا تھا اور قبل تعمیر کے اوسکو  
جو ذن نیگشتن نے تجویز کیا تھا اور بعد ازاں فاکس اور ہنڈرسن نامی کارگیروں نے



شاہزادہ دوسرے عیسوی مہینہ شاہزادہ عالی تبار پر دیدہ دہنی سے عید الزام لگایا گیا کہ  
 لاڈ پامرسٹن صاحب کے عہدہ فارن آفیس سے موقوفی کا باعث جناب مختتم ایہ  
 ہوا تھا چنانچہ آتش کینہہ ارباب مملکت اور ارکان سلطنت کے کانوں سینہ میں  
 شہ عیسوی ٹک شعل رہی اور آخر کو اس کے شعلے یہاں تک بھڑکے کہ بڑی تیزی سے  
 لوگ غلات ادب باتیں سناتے لگے اور انجبار نویس بھی ہلنگر گیٹ کے شہدوں کی طرح  
 بے توکی اور آنے لگے اور ایک الزام جناب شاہزادہ پر بھی لگایا گیا کہ انہوں نے  
 معاملات سلطنت کا روبرو مملکت میں جسکا منصب اوسکو نہ تھا دخل دیا علاوہ اس کے  
 ایک تیسرا بہتان شاہزادہ کی خود ذات ملکی صفات کی نسبت عید کیا گیا کہ وہ بغرض  
 حضرت انگلستان دوسری سلطنتوں سے مراسلت رکھتے ہیں مگر شہ عیسوی کے  
 جلسہ پارلیمنٹ میں جان رسل صاحب وغیرہ امرائے بڑی قابلیت سے شاہزادہ کو طوفان  
 بہتان سے بچایا اور بڑی گرجو شہی اور دلاوری سے عید ثابت فرمایا کہ جناب شاہزادہ  
 اون خدمات اور فرائض کا جنکو وہ بذریعہ صلاح و مشورہ دینے کے جناب ملکہ معظمہ کو  
 اپنا استحقاق ذاتی سمجھتا تھا ادا کرتا فرض تھا اور اسی طور پر دندان شکن جوابوں سے  
 زبان درازوں کے موخہ پر ہر سکوت لگائی عوام کی نظر میں چہرہ شاہزادہ کی غرت و  
 توقیر بڑھائی اور اتفاق بوجہ نفاق آرائی کو تہ مینوں کے کچھ عرصہ تک جاتا رہا تھا  
 اوسکو از سر نو حاصل کیا مگر البتہ عید باتیں لال انکیہ حضرت خیر تحسین جو محنت اور شفقت  
 شاہزادہ نے اہل انگلستان کی ترقی اور بہبودی کے لیے فرمائی اور رفاہ خلائق میں  
 استقلال کے ساتھ بلا کسی نہائش کے شب و روز جان کھپائی اوسکا شہرہ پنا یا مگر کو کوئی  
 غلط فہمی اور کینہہ دہی سے ہر بات نے اوسکے دل میں بغض و حسد بڑھایا اسیکن باوجود  
 ان سب باتوں کے شاہزادہ عالی تبار نے کلمہ درازوں کا خوف اور ادب کے طعن و تشنیع کا  
 ذرا بھی خیال نہ کیا اور نہایت ثابت قدمی اور عالی ہمتی سے جو جو تدابیر بے نظیر واسطے  
 بہبودی انگلستان کے اوسنے پہلے سے تجویز کر لیں تھیں ان میں کے مطابق کار بند ہوا  
 کیونکہ اوسنے سمجھ دیا تھا کہ عدل اور معاذین کی سختیاں اوپر زبانیاں اور احسان فرماؤں

درکات ناشائستہ اور فضول و بیجا ریشہ و ادنیان خواہ مخواہ اوس شخص کے حصہ میں ہوں گے جو ایسے حلیہ و مقام پر نہایت بخش ہوگا اور اس امید قومی پر کہ دروغ کو فروغ نہیں ہوتا ہے اپنی رائے پر قائم رہا اور اس امر کا یقین و افاق رکھتا تھا کہ جب قیسی کو کوٹکا غصب اور غصب فرو ہو جائیگا اور وقت ان محنتوں کی سب قدر کرینگے اور ہرگز بچھڑے ہی بلوغ اور بزرگروشی بیکار نہ جائیگی ایک نہ ایک دن اپنا لطف دکھائیگی۔

جناب ملکہ معظمہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اول اول شاہزادہ عالی تبار کسی صحبت متعلقہ امور سلطنت اور رموز مملکت میں شریک نہ رہا اور کارخان خلعت نمودار تھا بلکہ بالاطاع خاص ہرگز اون مقامات اور مواقع پر تشریف بھی نہ لیجا تا تھا چھوٹے طریقہ جناب شاہزادہ عالی ارادہ نے نہایت سنجیدگی اور پیش بینی سے اختیار کیا تھا کیونکہ کہ اہل انگلتان معاملات سلطنت میں اوسکی دست اندازی محض ہیجا تا تھے اور غصب و استحقاق ملکی سے تعبیر کرتے تھے لیکن اس میں شک نہیں ہے کہ انگلستان میں بی بی کو گزشتہ تھی جو بدل جان تو ہنگام رہتی تھے کہ شاہزادہ نے اسے اسورخانہ داری اور کاروبار ذاتی سے بھی چھین شوہر کی شرکت و ادارات سے ہے کٹا رہ کش رہتا تو ان نسب تھا اگر محبت اور الفت اور اعتماد و اعتبار جو جناب ملکہ معظمہ اور شاہزادہ البرٹ کے درمیان پڑے ربط اور نہایت ضابطہ کے ساتھ تھا وہ اسطور پر تھا کہ دونوں کی ضروریات اور خواہشیں ایک سی تھیں اور جناب ملکہ معظمہ امور خانہ داری میں بھی اسباب پہی محبت اور پاک طینت کے شاہزادہ عالی تبار کی ایسی طبع تعلیم جیسا شرفا خانہ انور میں دستہ بہ دستہ اور ہمیشہ اوسکے اعزاز و اکرام سے کام رہتا جمیع امور اسکو چین ہوتا ان کو از کام رہتا اور کتنے شاہزادہ بھی استحقاط و اعزاز تھا اور ملکہ معظمہ کو بھی شاہزادہ کے مصلحت پریشانی فی الحقیقت ناز تھا۔

جناب شاہزادہ کی ریشہ اور طریق خانہ داری اور ملکہ معظمہ کی اطاعت و فرمان برداری روز نکاح سے یکساں چلی آتی تھی اگر جناب شاہزادہ کا سونے عمری تفصیل وار ضبط تحریر میں آئے تو جناب ملکہ معظمہ کے عہد سلطنت کی ایک تاریخ ہو جائے

مذاق خطا سے قدر بیان کر دینا کافی ہے کہ جب سے <sup>۱۷۰۲</sup> عیسوی میں جناب شاہزادہ البرٹ  
انگلستان میں رونق افروز ہوئے تھے تب سے وہ شاہزادہ اپنے دمساز حرم راز سے  
جدا ہوئے تھے اور جو اکیڑ کر پڑتے شاہزادہ کو بلے دیکھے جناب ملکہ معظہ کے ہمین نہ  
آتا اور اس سے زیادہ ملکہ معظہ کا حال ہو جاتا ایک خط کی مفارقت دونوں کو قیاب کرتی  
ایک لمحہ کی ہجرت دونوں کا جینا عذاب کرتی جب کبھی جناب ملکہ معظہ کا آئینہ بینا  
مقام ہوتا یا دیکھتا خود یا مورل میں تیسام رہتا یا کبھی ٹرین یا پٹی موتیہ وغیرہ تصہیات  
چی سیر و نگاشت کو تشریف لیا تین تو ہر جگہ اور ہر ساعت شاہزادہ کا لہجہ  
ہمراہ ہوتا اور جب وہ سیر و سیاحت دریائے شور کو تشریف لیا تین تو وہ آشتیا  
دریائے محبت بھی ہمراہ جاتا جب کبھی ملک فرانس کو تشریف لیا تین تو شاہزادہ  
عالمی شب و بھی مثل سایہ کے ہمراہ ہوتا۔

<sup>۱۷۰۲</sup> عیسوی میں جناب ملکہ معظہ اور شاہزادہ عالمی تبار نہ وقت فرانس کے اسکاٹلینڈ ہوئے  
اور <sup>۱۷۰۳</sup> عیسوی میں شاہزادہ کے قلب اور شاہ لیمبرگ کے یہاں دونوں ساتھ ہی حرم راز  
اور وقت دعا و دلت وطن، الوافہ کے دیار و امصار کی سیر فرما تے ہوئے کبھی <sup>۱۷۰۴</sup> عیسوی  
رونق افروز ہوئے جہاں جناب شاہزادہ کو خطاب عالم الامامہ حاصل ہوا البتہ  
<sup>۱۷۰۵</sup> عیسوی میں جبکہ شاہزادہ برائے چند سے جرمنی کو تشریف لیا تھا اور استھا  
اس وقت تنہا تھا اور جب بعد ازاں برلن کو تشریف لے گیا تھا اس وقت بھی  
اکیلا تھا اور یہاں چند روز تک اپنی دختر روشن اختر پریمس رائل کے پاس مقیم  
رہا تھا تا ماہ اگست <sup>۱۷۰۶</sup> عیسوی میں شاہزادہ مع ملکہ معظہ دریائے شور کے  
سفر کو روانہ ہوا اور دریائے رائن کو لگنی اور پیرس پہنچ کر وہاں سے عمان فریت کو  
کو برگ کی طرف معطوف فرمایا اور قصر رینو میں آیا چھ مہینے مقام فرخندہ فرما تے تھا جو  
محلہ شاہزادہ خوش انجام تھا یہاں جناب شاہزادہ نے تمام تہنیت و تہنیت  
اپنے مولد و مسکن کے ہر ایک مقام کو دکھایا اور اپنے عہد طفلی کے مقامات کو جہاں  
وہ کیلا کرتا تھا جناب ملکہ معظہ کو بطیب خاطر یاد دلایا اور یہاں اس کے پہاڑ و دریا و قہر

شاہی وادیوں عالی و معابد نادر و نگار کی سیر کرا لی جبکہ وہاں شاہزادہ عالی تھا۔  
 نے جو وہاں کے صرف سیڑھی سے ڈنڈہ سر اور دریا سے ٹیمس واقع لندن کو ترجیح دی تھی  
 شاہزادہ کے وطن مالدوہ میں جہان جہان ملکہ معظمہ تشریف لیجائیں اوس گل خوں  
 چمن مجبوی کو بیکچہ کر شہنشاہ سال ہو جاتا خوشی سے عجیب حال ہو جاتا سب کی  
 آنکھوں میں اشک محبت بھر آتے دل سے اوس گل و بیل پرست ہو جاتے  
 غرض کہ تین ہفتہ کے سفر کے بعد کہ جہان جہان اور نذر دات معاملات سلطنت  
 اور مملکات ملکیت سے فرغ تھا کسی طرح کا تہہ و نہ تھا دل بلخ بلخ تھا و نہوں نے  
 انگلستان کو مراجعت فرمائی بخیر و نوبی لندن میں پھر سواری آئی اور جو وہاں کی بات  
 نادر تما شہ جات ملاحظہ فرمائے تو تھے اودن سے طبیعت مسرور تھی ہر طرح کی فکر  
 دل سے دور تھی اشنا و راہ میں شاہ پرورش نے بڑھی و ہوم دہام اور کائنات و اہتمام سے  
 دعوت فرمائی اور ہر ایک مقام کی سیر دکھائی اوس وقت شاہ و موقوف کے دہم گمان  
 میں بھی یہ بات نہ تھی کہ ایک دن وہ ہوگا کہ انکا نور و جبر و جہاد را کھنکھائی پرست  
 سے منسوب ہوگا چھ امیر ہر ایک کو مرغوب ہوگا۔

اب یہاں سے قلم سینہ نگار اس سوانح نگار کا اودن علی التواتر حوادث روزگار گردش  
 میل و زمار کو تحریر کرتا ہے جن سے ناظرین اوراق کو معلوم ہوگا کہ ایک طرف اعلیٰ میں  
 برق الم نے خرمین عیش و نشاط کو جلا دیا انگلستان کی ملکہ کے کنارے اوسس مونس و  
 ہیم کو چھوڑا دیا یعنی ماہ اکتوبر ۱۸۵۷ء میں جب بالمرل سے خاندان شاہی  
 یہاں آیا جناب شاہزادہ کے چہرے پر ہر ایک نے آثار ضعف و مارل پایا لیکن تاہم  
 وہ عالی ارادہ اپنے اشغال روزانہ اور کاروبار معمولی میں مصروف رہا اور وہاں سے  
 پرنس آف ویلز کے دیکھنے کو کمبریج تشریف لیگیا اور وہاں بتقریب صید شکار ایک روز  
 تقریباً جایکا اتفاق ہوا اگر عین شکار کے وقت میدان میں کثرت سے بارش ہوئی  
 کہ شاہزادہ بالکل تر ہو گیا اور اس طرفہ ماجرا یہ ہو کہ وہی گیلی پرشاک پہنے ہوئے  
 اوس موسم دہار پانی میں مع ملکہ معظمہ کے پیشین کلج کو ڈال دیا تھا کی قواہد دیکھنے کو

عزیمت فرمائی بعد اسکے اس شدت سے شاہزادہ کو درو کر پید اہوا کر اسکے پیٹ پر  
 تاب و طاقت نرہی بند بند درو سے ٹوٹے لگا اور اعضا شکنی میں کوئی صورت گئی کی نظر  
 نہ آئی اور نہایت سخت تپ کا غلبہ ہوا اہلباس نے فوراً چند مکان میں چھان بھاگ کر گداز تھا  
 شاہزادہ کو رکھا اور پچھلے شخص کیا کہ سوئے تھپی کا بخار ہے اس میں اندیشہ کرنا بیکار ہے  
 کیونکہ جناب شاہزادہ عالی ارادہ کے سبقت و قوش کے آدمی کو جسکے علاج کو پوچھتے  
 وہ اکثر ان حاذق اور اہلباس سلطانی موجود ہوں اور ادویہ بے نظیر ہر طرح و انما شریعہ  
 شاہزادہ ہوں استعمال ادویہ مجربہ اور محال کمال سے تندرست ہو جانا بفضل ایزدی صحت پانا  
 مقام عجیب نہ تھا اور ہر شخص کو امید قوی تھی کہ بہت جلد صحت ہو جائے گی طبیعت ان لوگوں  
 آئے گی مگر خداوند تعالیٰ کی مرضی نہ تھی بلکہ بیٹہ بیاری طبیعت گئی اور وہ ہر دم عرض کو توفی  
 ہوتی گئی بقول انکا مصرع مرض پڑھتا گیا جون جون دو آئی ہے اپنے پیگاہ نے تب تو  
 مایوس ہوئے اور کسی کو اسکے زیست کی امید نہ رہی بلکہ پھر محسوس ہوا کہ وہ رات  
 گزرنی و شواری ہے موت کا آزار ہے وفات کے قبل کچھ کچھ شمار صحت کے نہ ہوا رہے کہ  
 یہ صحت علامات ایسی تھیں جو اکثر اس قسم کے مرض میں مرگے سے پہلے نظر آتی ہیں  
 مثل سراب کے اپنی صورت دکھاتی ہیں سب پر کہ پھر مرض نے عود کیا انھیں راقطہ معلوم  
 بہترین بیسی پڑے میں ہنجم جم گیا اور رفتہ رفتہ سانس کی آمد و شد بھی کم ہوتی آخر کار وقت آخر  
 پہنچا اور وہ دردمند و عیسوی کو بلا کسی تکلیف ترخ روح کے اس دارِ ناپایدار سے ملک بھاکو  
 رحلت فرمائی چند ہی ساعت کے بعد درو دروازہ ملکون میں بدریغہ تاہر تھی اسکے میں خبر و شہادت  
 مشتہ ہو گئی اس جنت مکانی کی وفات کی سب کو غم ہو گئی اور سنٹ پال کے گرجا کے پر سوز  
 و گداز گمناموں کی آواز سے دار الخلافہ انگلستان کے تمام باشندوں کو بھی جناب ملک مظفر  
 اس لاعلاج حادثہ کے دشمن اور فوجہ انگیزہ شہادت خیر گوش زد ہوئی۔

جس وقت جناب شاہزادہ عالی ارادہ نے اس دار فانی سے کوچ فرمایا اور کوس  
 رحلت بجایا اگر آدم اور ان کے سب اہل و عیال اور اطفال خرد سال اور بچے  
 سامنے موجود ہوتے تو ان کے دل کو کیسی مسرت ہوتی ذرا مراد دم تو فرمت ہوتی

گو کہ یہ سب عزیز و اقارب کیا کر سکتے تھے اور اوس کو کب روک سکتے تھے یا اس  
 جہان گزران سے بچانے و بچنے جو چہ اولاد و خجستہ نیا و دم واپسین و حاضر و محضین اوسوں  
 کیا کر لیا یا خود ملکہ منظم کیا کر سکیں جو اور موجود ہو کر کہہ لیتے اوس روزنا کام اور  
 نامراد شام کو جب بہت تاب بصد رنج و تاب اشک و انجم بہاتا ہوا فلک نیلی فام ہوا کلام پر  
 نمودار ہوا اور سیاہ باد فون نے باقی پرشاک پہنکر شاہزادہ کے نقش کا طوان کیا  
 دلی چہ پہر آیا تھا بے اختیار قطرات امطار سے رشکباری کی چشمہ چشم سے اشکون کی  
 ندی جاری کی پھر قوم کے دم میں باد گل گھیر آیا رعد نے بھی فرط الم سے بہت شور  
 مچایا بجلی ترپ ترپ کے رہ گئی کئی بار زمین سے سرنگرا یا بیتابی کے مارے کہیں قرار  
 نہ آیا اوس وقت شاہزادہ مرحوم کی اولاد کو اجازت ہوئی کہ اپنے والد بزرگوار کی زیارت  
 آخری سے بہرہ یاب ہوں آخری دیدار ایک بار دیکھ لیں کہ پھر کا میکہ ہو مجھ صورت  
 نظر آئیگی بچہ چشمہ کب ملاقات میسر آئیگی افسوس صد افسوس اوس وقت کی گریہ زاریا  
 رکے باد فون کی اشکباری سن کر کہ قدر الم ہوتا تھا کسہر جہنم ہوتا تھا کلیجہ مونہ کو آتا تھا  
 جوش گریہ سے گلاب ہوا جاتا تھا جناب پرسن رایل صاحبزادی کلان بہ مقام برکت سبب  
 کسل راہ بعد مراجعت سفر علیل ہو گئی تھیں اور جناب شاہزادہ الفرڈ نے ڈیو کہ آف  
 انڈیا براجر اطلاع میں کسی جگہ بیکار سرکار مامور تھے صرف جناب پرسن آف ویلز  
 اور جناب پرسن الیس اوس مرحوم کے بستر مرگ کے پاس موجود تھیں دم واپسین  
 شاہزادہ البرٹ کا نہایت دردناک تھا کہ اس کے چہرہ سے آثار طرب و ہشاشت ہو رہا تھا  
 اس گنجت بیاری میں ایک مایب نے شاہزادہ البرٹ سے کہا کہ چند ہی روز میں حضور  
 اس مرض سے شفا کے کلی پانگے اور غریب غسل فرمائے شاہزادہ مسکرایا اور ہنسکر  
 یہ فرمایا کہ حکیم صاحب آپ کا کہہ خیال ہے یہ بیاری مملک ہے اس سے جانہر ہوتا تھا  
 لیکن مجھ کو کچھ حسرت و یاس نہیں مرنے سے دوسرا نہیں دیکھ رہا ہوں کہ میرا سہارا  
 خانی سے گزرنا ہی دنیا جاسے فنا ہے صرف ذات کبریٰ کو بقا ہے میں جانتا ہوں کہ میرا سہارا  
 تبار ہے جینے کی امید نہیں مرنے کا سب آثار ہے چنانچہ تھوڑے عرصہ کے بعد لیا ہوا





علاوہ بڑا آہ و فغان اور جوش گریہ و زاری سے دم گھٹ رہا تھا آواز کو باہر نکالنے کا  
راستہ نہ ملتا تھا تاہم سنبھل سنبھلا کر پیشانی نماز سے پیچہ دو گانہ نماز کا ادا کیا بعد  
اسکے جب قدر لوگ گرجا کے اندر تھے ایک نے بھی نالہ و شیون نہ چھپایا بے اختیار  
سب گور دنا آیا اس اثنا میں جناب البرٹ کے ملازمین نے آہستہ آہستہ سیاہ  
مٹل کاسٹانی کی کپڑے جواز پر سے اتار دی صرف قرمزی کفن پہنے دیا اور نہ  
سببیت اندوز میں در دیوار اور سقف و فرش گرجا گھر سیاہ پوش تھا ایسا  
غم و الم کا جوش تھا سو اسے اوس کفن کی مٹری کے اور کہیں مٹری کا نام نہ تھا  
بجز رونے کے اور کسی کو کام نہ تھا ہر فرد بشر اعلیٰ و ادنیٰ کے لباس ماتمی و ربہ تھا  
در دیوار پر او اسی چھائی تھی جسکو دیکھے خاک بستہ تھا اسی اثنا میں جناب شاہزادہ  
مرحوم کی تصنیفات منقوش ہیں سے ایک مناجات پڑھا گیا سب کا دل بھرا آواز ان پھر تو  
وہ گرجا گھر شہر خوشنشان ہو گیا تمام حاضرین خاموش کئے کے عالم میں جہان کھڑے  
تھے وہیں کھڑے رہ گئے مگر بان گرجا کے باہر آواز سم پائے سپان اور گھنٹوں کا  
بجنا اور توپوں کا چانا البتہ سنائی دیتا تھا جب تابوت نہایت آہستہ آہستہ قبر کے  
اندہ اتار گیا اوس وقت کے ماتم کی بیان سے چشم دوات نمناک ہے اور فرط غم  
سینہ قلم بچاک ہے ایک شور و شہر پاتا تھا کیا بیان کیجیے کہ کیسا غل مچا تھا جب وہ  
لاشہ نظروں سے نہماں ہو کر تہ نشین ہوا اور ایسا جوان مجسم نازنین نیرنین  
ہوا اوس وقت صرف رنگ قرمزی کا عکس قبر کی سیاہ دیواروں کی پوشش پر پڑتا  
تھا اور تاج طلائی سونہری روپلی تابوت کے قبوں کی جھلک غارتاریک سے  
چمکتے ہوئے نظر آتے تھے جس وقت قبر کے اندر مٹی ڈالی گئی اوس وقت ایک اور مناجات  
من تصنیف شاہزادہ مرحوم پڑھا گیا ان رسوم کے ختم ہونیکے بعد سچارس نیک نے  
اُسکے بٹہ کر اور قبر کے سرانے استادہ ہو کر شاہزادہ مرحوم کا پورا نام ذوی الاختتام سے  
خطاب کے سنایا اور باجہ وادوں نے ماتمی باجا بجا یا تب سو گوار ان جناب مرحوم و مغفور  
اپنی اپنی جگہ سے متحرک ہوئے کہ ایک ایک نظر زقیر اوس جوان مرگ کی لاش کو اور

دیکھ لیں و لو کہ سکین دین سب سے پہلے جناب پرنس آف ویلز نے قدم بٹھایا اور ایک لمحہ اپنی  
 بغلوں میں ہاتھ دیکر عالم سکوت میں قبر کے اندر دیکھتے رہے مگر دیکھا گیا ہے اختیار شل ابرو ہوا۔  
 اشکبار ہوئے اور اپنے والدی سے چہرہ ٹھٹھک کر گرجا کے باہر نکل آئے اسکے بعد شاہزادہ  
 آرتھر نے بھی دیکھا مگر اس وقت کچھ ایسا استقلال ہو گیا تھا جس سے معلوم ہوا کہ شاہزادہ  
 سنگ صبر ولی پر رکھ لیا ان کے بعد باقیانندگان ماتم داران خوشی دیکھا سنے  
 اپنے دیکھانے نوبت بہ نوبت قبر کے پاس گئے اور اشک کا دریا بہاتے اور گریہ و زاری کرتے  
 باہر نکل آئے انھیں بعد اختتام رسومات تجوید و تکفین کے عہد داران شاہزادہ و جنات کا اپنے  
 جوع و فزع کرتے اپنے اپنے مکان کو مراجعت فرمائی اور بعد طوافیہاں و اطفال  
 شاہی کے ملازمان اور خدمتکاران جناب مرحوم جو یہ چھپے رہ گئے تھے روشنیان بیکر  
 مقبرہ کے تہ خانے میں اترے اور نیچے جا کر انھوں نے دیکھا کہ مکان نہایت روشن  
 بڑا وسیع اور گنبد ہے اور سقف محراب دار ہے دونوں طرف سنگ مرمر کے چار  
 طاق ہیں خوبی میں ستروہ آفاق ہیں اور وسط میں تین عریض طویل سنگ مرمر کی چٹان  
 ہیں نہایت پر زیب و زیب و زیب شان ہیں صرف باوشتاہوں کے قبروں کے لیے رکھے  
 ہیں اوس تیرہ و تار تہ خانہ میں جانے سے اور روشنی کی چمک سے دو قرمزی رنگ  
 کے تابوت اور رکھے دکھائی دیے جنکا مینا کاری اور طلائی کام سویرج کی کرفوں کو  
 شہدات اسے عجیب لطف دکھاتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تیار ہوئے ہیں  
 ایک تو جناب شاہ جاسرج سوم اور دوسرا جناب ملکہ شارلائی کا تابوت زرنگار ہے  
 خوبی میں پکٹا ہے روڈگار ہے اور اون دونوں کے سردمانے کی طرف نہایت چمک  
 و دمک سے شعلہ سان و رخسان قرمزی رنگ کی تین اور تیرین ہیں جنہیں شاہ جاسرج  
 سوم اور ملکہ شارلائی کے تین جوان مرگ اولاد خواب عدم میں پانون پھیلانے سوئی ہیں  
 اور پائین کی طرف کسی قدر فرق سے بلکہ بالکل علاحدہ شاہ جاسرج چہارم کا تابوت  
 رکھا ہے گنبد کے وسط میں جناب شاہ ولیم چہارم اور ملکہ ایڈی لینڈ کے پہلو پہلو  
 تابوت ہاتھش زرنگار ہیں روشنی میں سب نمودار ہیں محل کی نرمی و وفور فقہ و قبور اور

ستونوں کی چک اور پھونک کی مہک ویسی ہی معلوم ہوتی ہے جیسے ہوس روز  
تھی جس روز وہ تابوت وہاں رکھے گئے تھے گو کہ کھاسالی گذرے مگر وہ  
ویسی ہی نظر آتے تھے گنبد کے جانب چپ جناب ڈیو کی گلو سسٹہ اور ڈیو کی آن کشت کی  
قبرین میں اور اس شانہ گنبد کے قریب دروازہ آدورفت جناب شاہزادہ البرٹ کا  
تابوت رکھا گیا تھا جس کے اوپر محبت کی نشانیاں خیمہ و اندوہ کی یاد گاریاں جناب  
ملکہ معظمہ اور ادون کے بال بچوں کی طرف سے جناب پرنس آف ویلز نے لاکر رکھی تھیں اور  
قبر کے بند کرنے سے پہلے جناب شاہزادی ایلس کے ہاتھوں کا گوند ہوا ہوا اور سہل جناب  
مرحوم کی لاشیں پر رکھا تھا اور جناب ملکہ معظمہ کی تصویر شاہزادہ مرحوم کے ہاتھ میں  
دید می گئی تھی بعد ازاں چند روز کے بعد جو پھولوں کے ہار اور گلہ سے جناب ملکہ معظمہ  
اور بڑی شہزادیوں نے دندسہ سے بنا کر بھیجے تھے قبر کے اوپر وہ ہار جو اس ہنگامہ  
بطور یادگار بیوہ باوقار و قیم شاہزادی ہائے والا تیار رکھے ہوئے تھے آخر کار  
اس یادگار کے رکھنے کے بعد ملو سس گنبد کی تہ خانے کا دروازہ بند ہوا اور اس  
ساز و سامان اور شوکت و شان سے شاہزادہ البرٹ مرحوم نے عین شباب میں  
داعی اجل کو لبیک فرمایا اور نہایت سنج و الم کمال حسرت و غم سے گوشہ زمین آرام کیا  
شاہزادہ مرحوم کا تابوت چوب مس گئی کا بنا ہوا تھا اور چاندی کے پتھر سے تھے  
اور اوپر جناب پرنس کا نام مع تاریخ ولادت اور رحلت کندہ تھا اس تابوت کے  
اندر جو دوسرا تابوت نہایت مضبوط دربار انگلستان کی جانب سے بنا تھا انہیں  
بھی نقرہ پتر لگے تھے اور اوپر بھی وہی عبارت کندہ تھی جو اوپر واسطے تابوت پر  
تھی مگر اس تابوت پر نہایت باریکی اور صنعت کاری کا کام بنا ہوا تھا قبر کے سر پر  
بہت بڑا نقرہ تاج جو شاہزادہ عالمی مزاج حیثیت پرنس کا سرٹ پہننے کی عیان نشانی  
رکھا تھا جیسے تاج دربار اسٹریا کے تاجوں سے بہت مشابہ تھا تابوت کے وسط میں  
ایک لوح ایسین پر تمکین پر کچھ کھدا ہوا ہے اور پائنتی کے جانب تمغہ کارٹر رکھا ہوا ہے  
اور قبر کے اوپر دفن کے وقت دوسرا تاج بھی رکھا گیا تھا اور پھر وہ تاج تھا کہ جس کو

جناب شاہزادہ مرحوم بحیثیت ڈیوکی آف میکسن گوبرگور کا تھا کے زیب مہر فرماتے تھے۔  
 جناب ملکہ معظمہ نے ایک رفیع الشان مقبرہ بہ مقام فراگور تعمیر کرایا ہے جو یہ جگہ نہایت  
 دلکش اور پرفضا ہے طرح طرح کے پتھر اس مقبرہ میں لگے ہیں طول و عرض سنہ ۱۸۷۱ء اور  
 ارتفاع چھٹی اس قدر ہے اسکی بنیاد کا پتھر ملکہ معظمہ نے اپنے دست مبارک سے رکھا ہے  
 اور اس پر عبارت ذیل کندہ ہے۔

اس مکان کی بنیاد کا پتھر ملکہ وکٹوریہ نے اپنے شوہر عالمی گہر کی یادگار کے لیے اپنے  
 ہاتھ سے ۲۵ مارچ ۱۸۷۱ء عیسوی کو نصب کیا ہے برکت والے ہیں وہ لوگ جو خدا کی  
 یاد میں سوتے ہیں اور اسکے نام پر جان کو دیتے ہیں۔

سنٹ جارج کے شاہی گرجا گھر واقع ونڈسر سے جہان شاہزادہ البرٹ کی لاش کو  
 انتقال پیر کیا تھا پھر اس مقبرہ میں لاس کے دفن کیا اہل انگلستان اس بات کو  
 بھی فراموش نہ کریں گے کہ اس ماتم ہانگزا اور حادثہ روح فرسا کی وقت بھی جناب ملکہ وکٹوریہ  
 و بدشاہی گونہا ہا اور کس عظمت و شان سے باوجود ہونے عورت و ملکہ کے کس  
 استقلال سے صبر و تحمل کیا مگر جب رنج و الم کی قدر کم ہوا اور کچھ مطمئن دل بنیم ہوا  
 جناب ملکہ معظمہ نے اپنے فرزند و ن کو بلایا شفقت مادر ہی سے گلے لگایا زامانے کا  
 نشیب و فراز سمجھایا اور محبت سے پیچھے فرمایا کہ اگرچہ اس حادثہ عظیم اور باجراے مقیم سے میرا  
 جگر پاش پاش ہے کیا کہوں و لیکن کیسا خراش ہے مگر بجز صبر کے چارہ نہیں سوا ہے  
 استقلال کے گزارا نہیں کیونکہ ہزار ہا بندگان خدا کا میری ذات سے تعلق انتظام سے  
 اونکو آرام و آسائش میں رکھنا میرا کام ہے لہذا اب تم سب سے اعانت کی خوشگاریوں  
 میرے صلاکار کو خدا نے اوٹھا لیا اس سے لاچار ہوں اور مجھ امر اسوا سٹے ہے کہ  
 جو خدمات فراغ تمہاری پروا خبت اور کل قوم کی حفظ و امان کے لئے میرے ذمہ ہیں  
 اونکے انجام میں ثابت قدم رہوں بہت نہ ماروں اس بات سے سب لوگ عموماً واقف  
 ہیں کہ اس خرم عظیم اور قصد تقیم کے بموجب تیر و برس سے بفضل ایزدی اور  
 تائید ساوی سے جناب ملکہ معظمہ نے کیسا انتظام کیا دنیا میں کتنا بڑا کام کیا جسکے باعث سے

سلطنت میں دولت نے ترقی پائی ہر صورت سے ملک میں بہتری نظر آئی۔  
افسوس صد افسوس ایسا گل شگفتہ جناب شاہزادہ خوش صفات کا جین شباب میں  
صبر صبر سے پیر مردہ ہوا اس جہن دہر کی اچھی طرح ہوا بھی نہ کیا مٹی ہا سے کیا  
جلدی قضا آئی آتش فتنہ بختان باغبان کہ سوخت در عین فصل گل بچھن ہر شیان  
اور جہلہ امور رفاہ عام کا جو شاہزادہ عالی مقام نے انگلستان میں رونق افروز ہوئے  
کے وقت سے انتظام کیا تھا وہ ادنیٰ ذات بابرکات کے ساتھ تمام ہوا کیسا اچھا  
انجام ہوا جو شخص اس زمانہ میں ہوشیار ہے ہر ایک امر میں تجربہ کار ہے ہر رسالہ کے  
پیشہ میں دل لگائیگا اور کو صاف ظاہر ہو جائیگا کہ جناب شاہزادہ مرحوم نے  
رعایا کے لیے کیا کیا امور متعلقہ تہذیب اور ترقی عام کو کیسا جلد دیا اور بادیہ  
اس امارت کے نمائش سے ہمیشہ احترام رہا معاملات خانہ داری اور مقدمات  
صلح کاری میں کیسا پاکباز رہا حالانکہ جس مقام پر شاہزادہ کا مقام تھا وہاں  
ترغیب و تحریص سے بچنا بڑا کام تھا وہاں کی آب و ہوا کا اثر خیر ہوا ہے وہ ادنیٰ  
تأثیر سے خوب آگاہ ہیں سوائے اسکے اس رسالہ کے ناظرین جب اس میں کوئی  
امر اور نہایت اسکے مطابق مطالعہ کے تصور فرمائیگی اور شاید اس سے یہ مقصود سمجھیں گے  
کہ اس میں صرف ایک اوسط درجہ کے آدمی کے صفات طریقہ بسر اوقات کا ذکر ہے  
نہیں معلوم اسکے لکھنے سے کیا منظور ہے مگر میں اس کے ظاہر کرنے میں کب انکار  
کر تا ہوں جو میرا فیاضیہ ہے اسکا اظہار کرتا ہوں کہ جناب شاہزادہ البرٹ کے  
تذکرہ زندگی سائنسہ عمری کے مطالعہ سے علاوہ پند و نصائح کے دل بستگی اور لطافت  
بھی حاصل ہوتا ہے کیونکہ کبھی جناب موصوف کی جیسے تمنا نہ ہوئی کہ اپنے اختیار اور  
اقتدار کو بڑھائیں لوگوں کو اپنی لیاقت دکھائیں یا سلطنت کا دعوے کریں بلکہ بالکس  
اسکے ادنیٰ ایسی کاموں کی تمنا تھی کہ جس سے رفاہ عام ہو خلافت کا کام ہو ہر شخص رحمت  
پائے اور نیک ذمہ سے شرط خدمت ادا ہو جائے اپنے عالم شباب کی عمدہ ترین اوقات  
بہترین ساعات اپنی جہانی طاقتیں روحانی قوتیں صرف انگلستان کی بھلائی میں صرف کریں

گو کہ اون کو ہر طرح کا ہمیشہ و آرام تھا اس درد سہری سے کیا کام تھا مگر صرف پیاس و  
لحاظ ادا سے شرط خدمت کی تھوکتے کی غین اور ٹھکانے میں طرح طرح کی مصیبتیں سہین سہری  
آرزو ملی صاحب نے دربار پارلیمنٹ کے حضور میں واقعہ ناگزیر کا بیان کیا جہاں  
اور اور صفات کا اعلان کیا وہاں علی الخصوص ایسا ہر شہر و خدمت کے بارہ میں  
بھی بڑے جوش و خروش سے تقریر کی۔

ناظرین کو واضح رہے صاحب سہین کو لالچ رہے کہ شہداء خدمت کا ایسا وہ صفت ہے  
جس سے نیساہن میدان جنگ میں اور ونگٹن معاملات مملکت میں سرنام ہوئے  
مور و تحسین انام ہوئے ایسے بھی ادا سے شرط خدمت ہی کی وجہ تھی جو جناب مرحوم نے  
عین شدت مرض میں جبکہ طاقت نشست و برخاست کی طاق تھی اور روح باغ خدمت کی  
رشتاق تھی ایک یادداشت کا مسودہ جناب ملکہ مجملہ کے واسطے دربارہ مقدمات  
متعلقہ ٹرنٹ کے تحریر کیا غرض کہ کماں تک اس عمدہ صفت کے بارہ میں لکھتا ہوں  
اور زیادہ کیا کلام کو طولی دون میرے نزدیک صرف اس قدر لکھنا کافی دس ہے کہ  
یہ صفت ہر شخص کے متبع کے لائق ہے اور ہر درجہ کے آدمی کو واجب ہو کہ ادا سے  
شرط خدمت اپنے اوپر ہر حالت میں فرض میں سمجھے۔

جناب شاہزادہ مرحوم و مخفور کو ہر پیشہ ورا اور اہل حرفہ بلکہ ہر فرقہ کے لوگوں کے ساتھ  
جو درحقیقت سستی پرورش اور عنایت تھی ایک خاص ترجمہ تھا چنانچہ نوکر اور پانچہ پانچہ  
اور سپاہی و جہازی سب اون کی باتوں سے خوش رہتے اور اون کی نصائح  
مشفقانہ سے مستفید ہوتے تھے جتنے غریب و مسکین تھے وہ اس کو اپنا مربی  
جانتے تھے اور اوپر ناز کرتے تھے اور شل مہربان باپکے سمجھتے تھے سبب اس کا یہ تھا کہ شاہزادہ مرحوم  
ہر جگہ و آن اون کی امانت و ادا کے لئے استعداد تیار رہتے تھے ہر وقت اون کے  
واسطے آادہ کار رہتے تھے ہر شخص اون سے محبت رکھتا تھا اور اون سے محبت کا دم بھرتا تھا  
اون کا نام نامی فرط محبت سے ہر غریب و امیر اور بناد پیر کے و در زبان تھا ہر اون  
واسطے اون کا شاخو ان تھا غریب سے غریب کو بھی اگر کوئی امر ہم پیش آتا

وہ بیخود و خطر شاہزادہ والا گھر کی خدمت میں چلا جاتا جہاں وہ عالمی جناب ہوتا شخص وہاں باریاب ہوتا جو شاہزادے میں پادرجہ اس کے رکھتے ہیں وہ عوام سے ہمکلام ہوتا اپنی حقارت اور بے توقیری سمجھتے ہیں اور ان کے معاملات بذریعہ تختہ دولن یا کارزدوں کے طے پاتے ہیں جو لوگ پیوہ خیال کرتے ہیں کہ ہم شاہزادے اور امیرزادے ہیں اور دنیا میں مثل دیوناؤں کے ہم پیدا ہوئے ہیں لہذا ان دیوتاؤں اور دیوتاؤں کی نگاہ سے ہمیشہ بچتے رہنا ضرور ہے کیونکہ اس کے درجہ کے لوگوں کا یہی دستور ہے لیکن شاہزادہ عالمی مقام ہر خاص و عام سے بچا ہے نفرت و اکراہ کے گشتگو کرنے سے خوش ہوتا بلکہ اس امر کے دریافت کرنیکا اور مسکو موقع ملتا کہ وہاں میں سے کسی کو کیسا احتیاج ہے کون کس امر کا محتاج ہے انجام مرام خلافتی اور حکام کام تھا یہی مشغلہ جمع و شام تھا ایک روز کا ذکر ہے کہ یارک شائر کا ایک کسان ایک ہلی ایجاد کر کے لایا اور بلا وساعت وقت باریاب ہو کر شاہزادہ عالمی ارادہ کو دکھایا چنانچہ بعد ملاحظہ کے یہ خدائے فرمایا کہ اس ایجاد جدید کا نام ہمیں البرٹ کاہل رکھنا اور اسکو بہت سا انعام و اکرام دیا اور ہنجرلہ اسکے ایک نہایت عمدہ انجیل مقدس عطا فرمائی اور اس کسان کو اپنے چشم نشین بڑی آبر و پائی خوش ہوتا شاہزادہ کو دعائیں دینا قصر شاہی کے باہر آیا اور فوراً اس کتاب کی جلد پر اپنے بادشاہ کا نام نامی کندہ کر دیا۔

ظاہر آرائی اور خود نمائی سے شاہزادہ البرٹ نے ہمیشہ نفرت فرمائی اور ظاہری دھوم دھام اور شوکت و شان جو لازماً ملامت اور تمنا سے ریاست خیال کیجاتی ہے اسکو کبھی پسند نہ آئی باوجودیکہ خدا تعالیٰ نے اسے درجہ عالی اور تہ شاہی سے سرفراز فرمایا تھا کہ بعد بادشاہ کے انکار تہہ تھا اسوجہ سے ضرورت تھا کہ اسی شان و شوکت سے رہتے مگر ہمیشہ جوش ملی اور رغبت قلبی سوسہی تقریبات ظاہری رسمیات میں شریک ہونے سے نفرت تھی اور ظاہری صفائی سوسوئی کدورت تھی خاندان شاہان انگلستان میں جوہ اول شخص تھے جنہوں نے اس بات کو ثابت کر دیا کہ صرف بناوٹ اور ظاہری نمائش سے اسی طور پر آبائی تمام اور بلا تحقیر تذللیل



بادشاہ بھی کس راہ کش ہو سکے تہین جس طرح سے عام اشخاص کو اپنے گھر میں  
 نہ درتا بوجہ ناداری اجتناب کرنا پڑتا ہے جب ہم بغیر مقابلہ کر سکیں اور عادات اور  
 اطوار کا خیال کرتے ہیں جبکہ اپنا قبیل تشریف فرما ہونے انگارے کے قصر شاہی میں  
 چلنا جاتا تھا اور اس چال و چلن اور طریقہ کو دیکھتے ہیں جو جب از ان شاہزادہ  
 عالی تبار سے ظہور میں آیا تو صاف شاہزادہ جاتا ہے کہ اگلے لوگوں کی اوقات  
 اگر اتنا یہ کس قدر نمودار ہو کی نمائش میں ضایع ہوتے تھے اور اب کس قدر  
 خیر سے اوس میں تبدیلی و تغیر ہو گیا ہے جسکو دیکھ کر دلکو سرد ہوتا ہے نہج دالم در پہنچا  
 سبب اختیار یہ مصرعہ زبان پر آتا ہے سہ بہین تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا بہ جن و فلون  
 مقام بالورل میں مقام ہوتا تھا شاہزادہ البرٹ کو اپنی سادہ وضعی کے اظہار کا  
 موقع ملتا تھا اور جیتک وہاں مقیم رہتا تھا جناب ملکہ معظمہ کو ہمراہ لیکر گردش کے  
 قصبات میں جاتا اور سادی پوشاک زیب بدن کر کے قرب وجوار کے قریات کی  
 سیر فرماتا اور کثر شاہزادہ عالی تبار اور جناب ملکہ معظمہ مثل مہر و ماہ ایک گنجی میں سوار  
 ہو کر جایا کرتے اور کبھی کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا تھا کہ قیامتی سہ اونہیں فروکش  
 ہوئے جو اشیاء خورد و نوش وہاں میا پاتے اور یکو لطیف خاطر تبادل فرماتے  
 اور بچھونے وغیرہ میں بھی کسی طرح کا خلعت نکرتے جیسا پاتے ویسا بچھواتے کہیکہ خبری  
 نہوتی کہ پیر کوئی سافر راہ گیرین یا کوئی امیر کبیرین ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جناب شاہزادہ  
 مرحوم اور ملکہ معظمہ ایک گنجی میں سوار ہاؤ ہوئیں کو بنا بر ملاقات ارل آف ایڈوین کے  
 تشریف لے جاتے تھے چونکہ پیشتر سے انکے رونق افروز ہونیکے خبر ان مشہر  
 ہو گئی تھی لہذا ایک زمیندار نے گانوئیکے قریب راہ صاف کر کے ایک پھاٹک لگایا  
 نہایت خوبصورت تھیوینا بنایا اس عرض سے کہ جناب شاہزادہ اور ملکہ معظمہ کی سوار  
 اوسیلوں سے گذر کرے اور چند آدمی اسلئے وہاں پر تعین کئے کہ جب جلوں شاہی  
 قریب آئے فوراً اوسکو اطلاع کیجائے لیکن وہ دونوں صاحب اوہر سے گذر بھی  
 گئے اور لوگوں نے سبب ساوگی لباس کے پچھانا بلکہ وہ ایک نے روک ٹوک بھی کی کہ پھاٹک

باہر باہر بایں اندر کی طرف گجی نہ لائیں کہ اسس عرصہ میں چند لوگ پیچھے سے آئے اور  
 اوس شخص کو جو دروازہ پر تھیں تختہ اودن کی زبانی معلوم ہوا کہ جناب ملکہ معظمہ  
 وہی تھیں جو گجی میں آگے تشریف لے گئیں اوس شخص کو یقین نہ آیا مگر جیل بسکا  
 اطمینان ہوا ہو تو سخت کھبر آیا اور فوراً ایک سوار کو دوڑایا کہ اسس غلطی کا حال  
 جناب شاہزادہ اور ملکہ معظمہ سے عرض کیا جائے چنانچہ جب سوار نے آگے دستک پہنچا  
 اودن و دون جناب کے حضور میں عرض کیا کہ بتقریب تشریف آوری ملا زمانہ ابوت  
 یہ ساراں یہاں کے مالک اور زمیندار نے مٹیا کیا تھا مگر حضور مہر نور السور کو  
 کسی نے شناخت نہ کیا اور سب کو سب بے نیل مرام سمجھ کر گئے اوس پر وہ دونوں چکا  
 واپس آئے اور کراتے ہوئے اوس تہ پوئیہ میں سے ہو کر گزرے یہ بات  
 عیاں قابل غور میں ہو اور اس سے بڑھ کر سادگی مزاج اور غربا پروری کا خیال اور کیا ہو گا  
 فقہ اودن نے دل شکنی کا لحاظ نہ رہتا تھا اور کسی کا دل دکھانا یا مایوس کرنا  
 گوارا نہ تھا انصاف پسندی قدر شناسی اور دیانت داری جناب شاہزادہ  
 مرحوم کی اس حیات چند روزہ میں اصل اصول تھی اور برابر یکساں طور پر  
 ان صفات حمیدہ کا ظہور اوسکی ذات ملکی صفات سے ہوتا رہا جس کی کوئی نہ بھی  
 معاملہ اودن سے پڑتا اوسکے مفاد کا لحاظ اور جو لوگ کسی قسم کی استیلا اور امانت کے  
 خواستہ کار ہوتے اودن کے فائدہ کا خیال جناب مرحوم کو رہا کرتا تھا جن لوگوں کا  
 خوش قسمتی سے اوسکے ساتھ معاملہ پڑ جاتا اودن کے حال پر شاہزادہ بڑی  
 مہربانی فرماتا اس فیاضی اور رحم دلی کے معاوضہ میں بچان دول اودن کے لیے  
 وہ لوگ دعا سے خیرا کرتے اور خیرین کا نام لیا کرتے اور بہت سی ایسی حکایتیں موجود  
 ہیں جن سے یہ بھر بخوبی ثابت ہے جملہ اوتکے ایک یہ حکایت ہے کہ قصہ وقوع بالولین  
 گجی پیش کم تھی اور بوجہ قاتل جگمگہ کے اکثر تھیں رہا کرتی تھی مہذا ایک قصہ جدید کی  
 تہمیر کی تجویز ہوئی اور ایک شخص باشندہ شمال سے ٹھیکہ بھی ٹھہر گیا یہ اوس زمانہ کا  
 حال ہے جبکہ جنگ کریمیا قریب الاختتام تھی اور آغا جنگ سے مصدا کا رخ بہت گراں ہو گیا تھا

اور شہنشاہ کو ہر طرح کا نقصان نظر آتا تھا کوئی صورت فائدہ کی نہ دیکھتا تھا کہ  
 اس کام میں اسے جہنم کی آگ سے بھی بڑا نقصان ہو گا اور ہر شہنشاہ ہزاروں ہزاروں ہزاروں  
 ٹھیکہ خانوں کے اسے کام جاری کیا بلکہ ٹھیکہ دار کو لکھو ہر ہفتہ ہر گزیر کو رکھ لیا اور  
 ہر روز دو کو چھوڑ دیا کام میں لگانا پوری مزدوری دینے کا حکم دیتا اسکے علاوہ ایک اور  
 بھی باجوہ اسے جس وقت کہ تعمیر کا کام جاری تھا اتفاق سے آگ لگ گئی اور تمام  
 کارخانجات نو تعمیر کے جھلکے خاکستر ہو گئے جس سے اہل پیشہ اور حرفہ کا نقصان عظیم  
 پیشہ اونھوں نے جو روپیہ بچا کے صندوق میں مقفل رکھا تھا وہ تمام و کمال جل گیا  
 اور بیچاروں کا پیچھے جی دم کل گیا باستلح اس خبر وحشت اثر کے شاہزادہ نے  
 حکم دیا کہ جس جس کا نقصان ہوا ہے ایک فہرست مرتب کیجیے اور اس میں  
 ہر ایک کے نقصان کا تخمینہ مندرج ہو جب حسب الارشاد فیض بنیاد تعمیر نہ کورتیا ہو تو  
 جناب شاہزادہ مرحوم کو اوپر کمال رحم آیا سب کو زر نقصانی اپنے جیب خاص سے عنایت  
 فرمایا اس ہمدردی اور غریب دہری سے اس کے اہل و عیال اور اطفال خور و سال  
 نہایت شادمان ہوئے اور دل و جان سے شاہزادہ کے شناخو ان ہوسے ملک  
 انگلستان میں جو آج تک کاشکاری کو بقدر عروج اور ترقی ہے مجھ سب شاہزادہ  
 عالی ارادہ کی سعی بلیغ کا نتیجہ ہے جس نے اپنی حکمت علی سے اس عمدہ شہرہ علوم کو  
 اتنا فروغ دیا اور آب پاشی کے لیے ایک جمیع نہر کھودے جانیکی تجویز کی اور دفاتر کے  
 زور سے اور ترکیبات علم کی اس کے استعمال سے کش و زبر کو بڑی ترقی دی اور آئین  
 اس باب سے ہزار ہا بیگہ اراضی ملک برطانیہ میں جو اسے ہجر اور افتادہ اور جنگل  
 اور غیر آباد پڑی ہوئی تھی وہ ان اب صد ہا سہ سہ ہزار و شاداب باغات نصیب ہیں سبزہ  
 لعلدار ہا سہ ہزار چھوٹے کھلے ہیں غنچہ سکرار ہا سہ ہزار چھوٹے میں شاخ نبات کوٹ کوٹ کر  
 بھر دی ہے اشجار بار بار بار شمار سے نہ بڑھو دین ہر ہر ہے کاش ہماری ہیست بہت  
 اور کم فطرت کاشکار بھی ہاتھ پاؤں ہلاتے اپنے دل و دماغ کو کام میں لاتے تو بہالت کی  
 تاریکی میں گمراہ نہ ہو جاتے اور نقصانات کے بحر ناپید انہار میں کشتی شکستہ اور بادبان

کستہ ہو کر نگہباز تیرے اور پیچھے طعنہ دل و دوز اور شیعہ جان سوز کہ ہمارے کسان  
اون آلات کشادہ دہی کے استمال کے متعلقہ بین جنہیں دو ہزار برس سے کسی  
قسم کی ترقی اور ترقی نہیں ہوئی ہے جیسے اوس وقت تھے ویسے ہی اب بین کاش  
توفیق نیک ہمارے کانون کو عطا ہو جاتی کہ اپنی اغلاس اور محتاجی سوزناشائستہ  
نہ کہلائے کسی صورت سے ترقی پاتے اور علوم اور فنون سے بے بہرہ نہ رہتے اور چند  
روز میں یہ بھی شایستہ کہلاتے مین بیان نہیں کر سکتا کہ کتنی خوبی اور خوش اسلوبی  
ہماری زرخیر اور زریر زمینیں انون کی ہو جاتی اور کس قدر ہماری کمیتی ترقی  
پاتی غلہ کی کثرت ہوتی دل کو کیسی مسرت ہوتی اور کتنی خوشی ہمارے غریب  
ہلو اسپے کو ہوتی جب وہ دن بھر کی محنت کے بعد شام کو اپنے خن پش جھوٹے  
مین آتا اور تمام دن کی مشقت کے بعد آرام پاتا اگر ہمارے ملک کے شاہ و شہریار  
اور رئیس خود مختار شاہزادہ ہر مہنی کی تقلید کرتے اور ترقی کش و رزمی کی طرف  
متوجہ ہوتے اور چند روز میں ہمارے تعلقدار اور مالکان اراضی علمی اور عملی  
ترکیبات سے اس ملک کو کبھی برطانیہ کے مقابل کر دکھاتے اور اس رعب کے  
سمجھنے کے لائق ہو جاتے کہ حق جل و علی نے ان کو کقدر عقل عطا فرمائی ہے کہ  
جس کے ذریعہ سے اوسنے گلوں کو ایجاد کر کے کیسی ترقی پائی ہے۔

جناب مرحوم کو مصور کا بڑا ذوق تھا نقاشی کا کمال شوق تھا اور آخر کو اکہین کمال بھی  
ماہل کیا تھا جس زمانہ میں کہ جناب موصوف مکتب میں تعلیم پاتے تھے اوسی وقت  
انھوں نے ایک تصویر موسوم بہ سیوڈ پازڈ منسٹرل بوائے کھینچی تھی چنانچہ وہ  
تصویر بسبب نقاست اور خوبی کے آج تک جناب ملکہ مغلیہ کے مجموعہ کمالات غیرہ  
و اشیا عجیبہ میں موجود ہے اور جبکہ جوان ہوئے تھے تب بھی وہ اپنی اوقات محنت  
تصویر کشی اور نقاشی میں اکثر صرف کیا کرتے تھے حتی کہ ان اخیر روز میں جب کہ کام کی کثرت  
کثرت تھی اور تفکرات اور تردوات امور متعلقہ رفاه خلافت سے فرصت دم زدن  
نہ کرتے تھے انھوں نے ایک تصویر بے نظیر ہوا کی وفات کی کھینچی تھی۔

جناب شاہزادہ مرحوم امورات مذہبی سے بھی واقف تھے برخلاف اکثر نوحہ لالان  
سلطنت کے جو خدا کی ہستی اور انسان کی نیستی سے آگاہ نہیں ہیں اور باطنی بین  
دین و دنیا فراموش ہے ہستی کا جو شے ہے مگر جناب مرحوم نے اپنی روح کو پہچان لیا  
تما خدا کی ہستی کو پہلے سے مان لیا تھا اور مذہب عیسوی کے ایسے حامی و مددگار تھے  
جو کسی رسم و رواج دنیوی کے پابند نہ تھے مذہب اودن کے نزدیک ایک ایسی چیز نہ تھا  
جس کو بعض مخصوص ایام یا خاص مواقع یا تقریباً لوگوں کے دکھانے کے لیے اکثر لوگ  
اختیار کر لیا کرتے ہیں بلکہ اودن کا مذہب مثل جسم کے ایک عضو کے تھا جو خصلت  
خوش اعتقاد مذہب جسکی عموماً انگریز لوگ محتاج ہوتے ہیں اوس مذہب دوست  
قوم کی وجہ سے جناب شاہزادے میں پائی جاتی تھی جس قوم کے وہ کہلاتے تھے  
اگرچہ ان دونوں انگریزوں نے کثرت سے اس مضمون کے بیانات پیدا کر لیے ہیں جسے  
واقعہ ہوتا ہے کہ اہل انگلستان مرتبہ اٹوہیت کے قریب پہنچ گئے ہیں مگر میرے نزدیک  
ہنوز دہلی و دہلی و راجپوت تہا ہے تب اوس مرتبہ کو پہنچنے کے جس مرتبہ پر اہل جرمنی آج  
پہنچے ہوئے ہیں جس کیسے لکھا ہے خوب لکھا ہے کہ میرے انگریز علم معاش خوب جانتے ہیں  
مگر معاد سے بے بہرہ ہیں اہل جرمنی وحدت کے ایسے قابل ہیں جو انگریزوں میں مطلق  
نہیں ہے اس راسیکے ایسے مضبوط ثبوت موجود ہیں جو اکثر انگریز صاحب انصاف ہیں  
قبول کرتے ہیں اور اگر اودن ثبوتوں کی ضرورت ہو تو اودن کی بے انتہا مثالیں ہم دے  
سکتے ہیں جو موقع پیش کیا سکتی ہیں۔

جملہ خصائل پسندیدہ و اوصاف حمیدہ سے بھر پور نہایت دلچسپ و عظیم اور قابل توجہ سیرت  
جسکی وجہ سے وہ زمانہ میں ممتاز تھے گو کون مین سرفراز تھے اور اودن کا نام ناچی  
پشتما پشت تک بغرض تقلید پس جاوے گا اور جسکی صفت میں تمام شائستہ لوگوں کی  
زبان لال ہے جناب شاہزادہ عالی ارادہ میں بچہ تھی کہ اودن کے مرتبہ خاندان کی  
نیکیوں اور حسن سلوک عیال داری کا یکسان طور پر تمام عمر برتاؤ رہا سلف و خلف  
سے کسی تواریخ میں کسی شاہزادے کا ایسا مسرت بخش اور روح افزا حال

نظر سے نہیں گذرا ہے جسے فہم داری پاسے بیکران و خدمات فراوانی پابستہ تاج  
مرام خاص و عام و کار و بار بہر دی خلافت کے اپنی اوقات فرست و هجوم افکار و کثرت  
کار کے لہجہ میں اپنے اپنے دی ہوا اور ان اوقات غیر نر کو اپنی عیال داری اور معاملات  
خانگی کی بہبودی اور بہتری میں اس کا میا بی کے ساتھ صرف کیا ہو جیسا  
جناب مرحوم نے کیا اگر اودن کی محبت شوہری پر لیا گیا جاسے جناب ملکہ معظمہ کے  
ساتھ اودن کو تھی تو معلوم ہو گا کہ کس قدر بقراری و بیتابی اپنی محرم راز اور مونس  
جان ہار کے لیے جناب شاہزادہ کو ہوتی تھی اور جو چھینی اودن کو ستاتی تھی وہ قصص  
و حکایات کے شاہ و شہر بارون کے اضطراب و اضطراب سے کہیں زیادہ تھی جس  
وقت سے شاہزادہ نے انگلستان میں بود پاش اختیار کی تھی وہ ہمیشہ مشکلات زمانہ  
میں مبتلا رہے مگر تاہم کمال محبت میں اور الفت سے جناب ملکہ معظمہ کے شہیدار سپہ  
اودن کی چاہت میں کبھی خلل نہ آیا بلکہ روز بروز اس کو زیادہ پایا و دونوں کو ایک دوسرے کا  
پیارا ایسا یونانیو ماتتی پذیر ہوتا رہا کہ جب سے شادی ہوئی تھی تب سے  
تادم مرگ کسی قسم کا گلہ یا شکوہ خواہ شکر رنجی یا اختلاف رائے کبھی درمیان  
میں نہ آیا خود جناب ملکہ معظمہ کی تحریر و پذیر اس امر کی شاہد ہے کہ انتہائی  
احتیاط اور ہمیشہ کی فکر جناب شاہزادہ کو ملکہ معظمہ کی آسائش اور خوشی کے لیے  
رہا کرتی تھی خبری گری صاحب لکھتے ہیں کہ جب پہلے پہل جناب ملکہ معظمہ کے اولاد  
ہوئی تو اکثر اوقات ایسا ہوتا کہ سوا سے شاہزادہ کے کوئی موجود نہ رہتا جو اوند کو بہتر سے  
اوتھائی یا بچھائے اور بعض اوقات ایسا بھی ہوتا تھا کہ اگر جناب مرحوم موجود نہ ہوتے تو  
حسب الطلب جناب ملکہ معظمہ کے فوراً جہان ہوتے وہاں سے چلے آتے ایک مقام پر  
خود جناب ملکہ معظمہ نے تحریر فرمایا ہے کہ کوئی مادر مہربان یا نہایت عقیل و ایسی ہی احتیاط  
اور نگہداشت کم کر لی جو شاہزادہ مرحوم کہتے تھے ایک اور مقام پر خبری گری صاحب  
رقم طراز میں کہ میں شاہزادہ خوش اقبال کے استقبال اور ملائمت مزاح جس سے  
وہ تمام خاندان کے سردار بکر رہے شکر گزار ہوں اور نیز ملکہ معظمہ کی صاف طبعی

اور لائق تعریف دیانت اور صفائی مزاج کی حاصلت کا شکر کرتا ہوں اور سب سے زیادہ اچھی فلسفہ اور معجزہ انکساری اور وفاداری اور ان کے اعتماد کا جو شاہزادہ کو ملکہ پر اور ملکہ کو شاہزادہ پر تھا نہایت شکر گزار ہوں اگر کوئی ملکہ معطلہ کو تخریر کرتا اور جس سے کہتا کہ آپ سلطان وقت اور خدیو ملک ہیں آپ کو خود سداور خاندان بنکر رہنا چاہیے مجھ کہ شاہزادہ کے جو مثل دیگر رعایا کے ہیں تابع اور مطیع رہیے اور انکو جناب ملکہ معطلہ جو اب دینین کہ میں گر جا کے اندر برذر عقد و عہد کر چکی ہوں اور حلف اوٹھا چکی ہوں کہ میں ادن کی اطاعت اور فرمان برداری ضرورں گی اور ادن کو عزیز رکھوں گی اور ادن کے ساتھ باعزاز و اکرام پیش آؤنگی اور اسکی تابعداری سے سر نہ اوٹھاؤں گی اب میں ادس معاہدہ پاک کے برخلاف عمل نہ کروں گی فرمان بری بہت رسم و آئین مارا دریا بچہ اگل نافرمان نیست ہوتی معاملات خانگی اور حسن سلوک اور اتفاق باہمی میں بڑے بڑے حکما مشاہیر سے شاہزادہ مرحوم فوق کے کیا تھا چنانچہ اسکے بہت سے ثبوت ہیں اور جو شبیہات اب میں دیا جاتا ہوں گو کہ وہ کہینہ خیر خیر انگیز ہیں مگر میں دلیرانہ لکھ دیتا ہوں وہ بڑا حکیم سا کن اچھے دینہ قدیم واقع یونان جس کے علم و اخلاق کے اصول ایجاد کیے ہوئے پر عمل کرنے سے سبب غلامی و برہم راج اعلیٰ کو پہنچ گئے ہیں شاہزادہ مرحوم کے برابر ہیقت بافراست و درستی معاملات خانہ داری کی نہ کہتا تھا ادس کے زوجہ کی گھڑی گھڑی کی شہزادی اور شوخی و شہارت جس کے سبب سے ادس حکیم کے تصورات علم فلسفہ میں خلل پڑتا تھا سب پر روشن ہیں مگر حکیم مذکور اپنی زوجہ کی حرکات ناشائستہ کو صرف ہنسے اور دالگی میں مال دیتا تھا زانہی فی کی دلچسپ حکایت تو زبان زد خلوت ہے کہ جب وہ اس بے شوہر سے بگڑتی تھی کسی سبب سے جھگڑتی تھی تو کچھ گرم تھوکتے تھے پانی کا اوٹھا کر ادس حلیم المزاج حکیم کے سپرد دھارتی تھی اور وہ بیچارہ ہنس کر ادس سے کہتا تھا کہ مجھ بات بہت درست ہے کہ وعدے کے فروش کے بعد پاش بھی ضرور ہو اگر تھی ہے شاہنشاہ پوین کی حکایت جس نے تمام فرنگستان کو اپنے

نروٹ شیر سے فتح کر لیا تھا عالم میں مشہور ہے اور سب جانتے ہیں کہ اس نے کیسے کیسے فتوحات کیے ہیں اور ہر شخص کو ایسی صورت دیکھتے ہی پہچان لیتا تھا اور اس کے حالات کا اس کے قیافہ سے دریافت کر لیتے گا اور سکو بڑا ملکہ تھا مگر باوجود اس لیاقت اور شجاعت کی اپنی مصیبت خانگی کو رفع نہ کر سکا آخر کو بحیرہ انجام ہوا کہ اپنی زوجہ ملکہ جو سفائن سے جو نہایت صاحب جمال اور پری تمثال تھیں علیحدہ ہو گیا۔

علاوہ ان مثالوں کے اور بہت سی تشبیہیں ہیں اگر قلت وقت نہوتی تو البتہ لکھی جاتیں مگر اب میں چاہتا ہوں کہ ایک اور شہیدہ شہر خدمت کا بیان کروں جس سے ظاہر ہو جائے کہ شاہزادہ نے اپنی اولاد کے بارہ میں حقوق فرائض پدری کو کیونکر ادا کیا جناب شاہزادہ مرحوم کو ہمیشہ اس امر کا خیال رہتا تھا کہ اولیٰ اولاد کے مزرعہ دل میں نیکیوں کا تخم بویا جاوے اور بذریعہ تعلیم کے آبپاشی کے وہ خوب نشوونما پائے چنانچہ تدبیر صائب سے ایسی عمدگی اور آسانی کے ساتھ علوم مفیدہ کھمہری پر سکمائے جاتے کہ نہایت مشکل کنہیات علوم کے چند ہی الفاظ کے ذریعہ سے بصحت و سلاست اداں کئے دین میں آئے محبت کی سچہ کیفیت تھی کہ ہر دم اس بات کا اہتمام رہتا ہر وقت اس امر کا انتظام رہتا کہ اولیٰ اولاد خوش نہاد اداں سے زیادہ مالی حوصلہ اور ادلو المعظم ہو اداں کی اطفال میں سے ایک کا یہ بیان ہے کہ جناب شاہزادہ مرحوم کی شفقت اور نیکیاں جو اولاد کی تعلیم و تربیت میں ظاہر ہوئیں وہ کسی اور رشتہ مند اور قرابت دار کے لیے ظہور پذیر نہیں ہوئیں تھیں وہ نہایت دانشمند اور اولاد کا چاہنے والا باپ تھا۔

جناب شاہزادہ مرحوم نے اپنے لڑکے اور لڑکیوں کی تعلیم کیو اسطے ہر علم اور فن کے ادیب جداگانہ مقرر کیے تھے مگر سب استادوں سے زیادہ وہ خود اداں کی تعلیم کیا کرتے تھے اور اداں کو اوصحون نے اپنی خدمت پدری کا ایک جزو سمجھ لیا جو کتاب اداں لڑکوں کو پڑھائی جاتی وہ خود اداں کو پہلے پڑھ لیا کرتے تھے اور علاوہ درس تدریس کے اسکا بھی قدغن تھا کہ جہاں فی محبت کے بھی وہ لوگ حاوی ہو جائیں سب جس کلاں لکھتے ہیں



جو تعلیم کے بارہ میں تو جناب شاہزادہ مرحوم اور جناب ملکہ معظمہ و امست اقبالہ نے ایک دستور لعل ایسا مقرر فرمادیا ہے کہ اسکی تعمیل ہر صاحب عیال کو ضرور ہے چنانچہ یہ دستور اصل حسب الحکم جناب ملکہ معظمہ واسطے مفاد اولاد کو بھی رہنمایا و ہدایا انگلستان کی بخوبی شائع کر دیا گیا ہے چنانچہ اوسیکہ بعد جب محلہ رآمد سے اولاد پیشہ تندرست اور توانا رہتی ہے کبھی کسی علالت کی شکایت نہیں ہوتی یہ سب کچھ تو اسے ایسے مفید اور واجب التعمیل ہیں کہ اوپر ہر فرقہ کا آدمی چاہے غریب ہو یا امیر غریب کر سکتا ہے اور شرم و نیک پاسکتا ہے جناب ملکہ معظمہ اور شاہزادہ مرحوم نے جس طرح خوبی تمام اپنی شفقت مادی اور محبت پدری کو کام فرما کے اپنی خدمات کا انجام پایا اور اوس کا ثمرہ بھی دونوں نے اچھا حاصل کیا۔

اب جناب ملکہ اور شاہزادہ مرحوم کی شادی کے بعد کو زمانہ کو ملکہ ہائے سابق انگلستان کی شادی کے بعد کے زمانہ سے ہم مقابل کیا جاسکتے ہیں تاکہ ایک دوسرے کا فرق ہادی انظرین معلوم ہو جناب اول ملکہ معظمہ و کنویر یا اور جناب شاہزادہ کی سعی متحدہ اور کوشش مشفقہ کو دیکھنا چاہیے جو انہوں نے امور خلافت کی انجام دہی میں کین اور اون سعی اور کوششوں کو اور جو روپیہ قضیہ اوقاتی میں بنابر اطفال کے نادرہ شیفائی اور سپاؤس نفائی ملکہ ہائے سابق انگلستان کے شوہروں نے صرف کیا لحاظ کرنا چاہیے اور حالات نفرت انگیز ملکہ خونخوار میری اور اس کے معز اور گردن کش شوہر پر غور کرنا چاہیے جس نے اپنی زوجہ سے متفق ہو کر کیسے ہاتھ پاؤں نکالے اور اہل انگلستان کے مفاد اپنے ذاتی عیش و نشاط کی واسطے پامال کر ڈالے اور ان کے گھر اور اسپین کا ایک صوبہ بنا دیا ملک عین کی ضعیف اور سست بنیاد ٹیکوین کا حال اور اوس حلیم لطیف شاہ جارج ساکن ڈنمارک کی کیفیت جو موم کی ناک ہو کر لاڈلہ بورا کی رائے پر چلتا تھا سب لوگوں کو معلوم ہے پس ان سب کے حالات کسی طرح ہمارے سلطان وقت کے احوال پر ترجیح نہیں رکھتے ہیں اور ہرگز ہماری ملکہ معظمہ اور جناب شاہزادہ مرحوم کی تندی اور کوششوں کی امور ہم پر اونکو فوق نہیں ہے

اس بات کے تو ہم مقررین کہ ملکہ سیدی ثانی کے عہد سلطنت میں کاروبار امنیت اور صلح کاری کی بہت تفریق ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ مدار کاروبار سلطنت اور محض اپنے شوہر عالمی گہر کی رائے پر چھوڑ دیا تھا گوکہ وہ شخص باشندہ ملک غیر تھا مگر اس نے اہل انگلستان کو ایسا اپنے قابو میں کر لیا تھا جیسا کوئی خاص انگلستان کو شاہزادہ کر لیتا مگر اس پر بھی اسکے مقابلہ میں ہمارے جناب ملکہ معظّمہ اور پرنس کانستبل مرحوم کا زمانہ کی طرح پست نہ لگائی دیکھا کیونکہ جناب شاہزادہ البرٹ کی زندگی کے حالات کو دیکھو تو وہ ایک روز ناچہ ہے محبت اور اتفاق باہمی کا اور احسان و الفت کا ایک کارنامہ ہے جس سے کسی خاندان شاہی کے حالات کسی طرح سے مقابل نہیں ہو سکتے اور سکے مطالعہ سے ہر فرد بشر کے دل میں ایک جوش ہمدردی اور جذبہ خدا ترسی ایسا پیدا ہوتا ہے کہ جس کا اثر دل پر ہوتا ہے۔

جناب شاہزادہ مرحوم کے کمالات علمی اور عملی اور ادب کے فضائل اور اخلاق فراموش اور عالمی ہستی کا صرف بیان اس واسطے کافی نہیں ہے کہ حکم اور تحمل اور رحم دلی و تامل ان باتوں سے ظاہر ہو جاتا ہے بلکہ خالق برحق نے ان کی خلقت میں خلق خلق کیا تھا جس سے وہ ہر ذل عزیز تھے اور سب میں نہایت صاحب تہذیب تھے پس یہ شخص ادب کے سانچہ عمری کو بنظر سراسر می دیکھے گا تو ممکن نہیں ہے کہ جوش محبت سے اس کا دل نہ بھر آئے بے اختیار چشم تر نہو جائے ایسا تو کوئی شخص نہو گا جو اس کے سانچہ عمری کو پڑھے اور خصوصاً ادب کی رائے میں کا جو انہوں نے وقتاً فوقتاً غائب نہیں میں مطالعہ اور ملاحظہ کرے اور جناب شاہزادہ کو مجموعہ صفات قلبی اور روشن ضمیر ہی نہ کہے اور ساتھ ہی اس خیال کے ایک دریا ہے محبت جناب مرحوم کی الفت کا دل نہ اوڑھ آئے بلکہ محکوم تو یقیناً کامل ہے کہ جو کوئی ان کی حیا دار اور سادہ و مردانہ نہایت دلپذیر تقریر کو پڑھے گا بالضرور اس کے دل میں جناب شاہزادہ عالمی ارادہ کے اوصاف حمیدہ اور اخلاق پسندیدہ کا اثر آجایگا اور اس عالمی جناب جنت مکان کی الفت و دل میں پیدا ہو جائیگی جناب ملکہ معظّمہ نے ہر کتب خانہ میں

ایک ایک جلد کتاب جناب پرنس کی تقاریر متنوعہ کی بطور تحفہ کے عطا فرمائی ہے اور ہر کتاب میں قلم خاص سے عبارت ذیل ضبط تحریر میں آئی ہے مجھے کتاب بطور تحفہ یادگار اپنے نیکذات شوہر ملکی صفات کی اونکی دل شکستہ بیوہ کی طرف سے مسبیل ارمان سجدت پیش کش ہے دستخط و کٹور یا رجینہ ۲۲ مئی ۱۹۰۵ء

مجھے کتاب نہایت خوش نامچرم سفید دلائیتی سے جلد ہے اور طلائی کام اور سپر کیا ہوا ہے اور جلد کے اوپر جناب شاہزادہ مرحوم کے اسلحہ کے نقش نہایت آب و تاب سے منقوش ہیں اور ان کے تحت میں شاہزادہ البرٹ کا نام نامی واسم گرامی ہے آب زر لکھا ہوا ہے اور اس کتاب کے دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب مذکور حسب الارشاد فیض بنیاد جناب ملکہ معظمہ کے چچا پائی گئی ہے چند روز ہوئے ہیں کہ اسکے علاوہ دو اور کتابیں سو سو مہر بہ حالات طفلی جناب شاہزادہ البرٹ اور اوراق چند ہمارے روزنامہ پرانہ عمری واقع اسے لکھ سے جناب ملکہ معظمہ نے مجھے کتابیں استدعا سے کتب خانوں میں پیش کی ہیں کہ منجملہ اور کتابوں کے کتب خانوں میں رکھی جاویں ان دونوں کتابوں میں حالات خانگی جناب ملکہ معظمہ اور پرنس کانسرٹ کے درج ہیں اور جس کسی کو وہ کتابیں دستیاب ہوئی ہیں وہ اونکی نہایت قدر کرتا ہے اونکی جلدیں بھی مطلقاً اور مذہب نہایت خوب ہیں اور تمام کتب خانہ والوں کو بدل مرغوب ہیں۔

ناظمین اور سامعین سے اتماس مجھ سے ہے کہ مجھ کو اس بات کا ادعا نہیں ہو کہ میں جناب شاہزادہ کانسرٹ کے حالات کو بے عیب کہوں اور امر واقعی کو ظاہر نہ کروں میں افسان میں مجھ ایک نقص سمجھتا ہوں کہ وہ کسی امیر کبیر کی خوشامد سے ایسی تو لہجہ کرے کہ اس کو فرشتہ یا پیغمبر بنا دیوے میں نے جن خوبیوں نیکوئی کا جناب پرنس کے بیان کیا ہے اس میں ذرا بھی مبالغہ کو دخل نہیں دیا ہے اور واقعی سے تراکمز ذرا بھی نہیں لکھا ہے کیونکہ مجھ امر تو ظاہر ہے کہ ان نکو اس جہان میں کمال نہیں ہوتا ہے اور بے عیب ذات صرف خدا کی ہے ہر چند ہم لوگ دل سے چاہتے ہیں کہ کمال پیدا کریں مگر وہ کمال سراسر احرار کے مثال ہے کہ ہمیشہ مثل پائیکے دور سے دکھائی دیتا ہے

گریب اوسکے قریب آتے ہیں وہ اور دور ہو جاتا ہے اوسکی لذت نہیں پاتے ہیں  
 سدا یوں ہی محروم رہ جاتے ہیں جیہ کہنا ہے چند کہ فضول اور بیوجہ ہوگا کہ جتنے دن  
 جناب پرئس رونق افروز ہونے ہستی سے ترغیب تحریص و نیوی کی طرف مائل  
 نہ ہوئے اور اسطر حکا اون کے نسبت دعویٰ کرنا گویا اون کو بدنام کرنا ہے  
 اور بدتر از ہجو ہے کیونکہ بقول اس مصرعہ کے کہ سپہ فر و لشکر خالی از خطا بنود  
 ایسا کوئی انسان نہیں ہے کہ عیب سے خالی ہو مگر بان میرا جیہہ شیوہ اور طریقہ نہیں  
 ہے کہ میں بھی مثل خورد و گیرون اور عیب جو یوں کے خواہ مخواہ اوس آدمی کو جو  
 اس دنیا میں اپنے آپمے کام کر گیا ہے اور کسی طرح سے اپنا نام کر گیا ہے  
 شتم کردن اور تاج کا الزام دون مجھے اون دون ہتھون اور کوہ بینوں کی  
 حم طر فی جسکا آج کل بڑا زور شور ہے اختیار نہیں ہو سکتی اور نہ میری طبیعت کو  
 ان باتوں کی طرف میلان ہے اور نہ کسی طرح کا رجحان ہے اگر میں اون نیکیوں  
 اور خوبیوں سے جو جناب شاہزادہ عالی ارادہ میں نہ تحصیل اوصلین موصوف اور  
 منسوب کروں تو علاوہ اسکے کہ جیہہ فعل خلاف وضع اور انصاف ہے جناب شاہزادہ  
 مرحوم کی روح پاک بھی جو ہمیشہ خوشامد اور چابلو سی سے متفرق تھی کب رخصت  
 ہوگی اور ہمارے جناب ملکہ معظمہ نے براہ اطلاق خسروانہ جناب مرحوم کے سوانح  
 عمری کے شائع کرنے میں جو ہم پر اعتبار کیا ہے اوسکی کچھ وقعت باقی رہیگی  
 بلکہ اوس اعتبار کے عوض میں ہماری جانب سے خیرہ سہری اور تنہیک چشمی کا خیال  
 ہوگا اور ہمارے باتونہ طرح طرح کا احتمال ہوگا بہکو تو ان سچے حالات عمدہ منفا کا  
 جو ہم نے بیان کیا ہے بڑا الحاح ہے اور جیہہ حالات ایسے راست بیکرم کا ستہ ہیں  
 جن کی راستی ہم نے ڈرتے ڈرتے بیان کی ہے اور ذرا بھی مبالغہ کو راہ نہیں  
 دی ہے جناب شاہزادہ مرحوم کو یاد کرنے کے وقت ہم انصاف سے نہ گزریں گے  
 اور اوسکی سہو خطا اور سیان کو تسلیم کریں گے اور اس سے زیادہ ہم نہ کہیں گے کہ وہ  
 بھی تو انسان تھے جسکی شان میں جیہہ آیا ہے کہ الانسان مرکب من الخطا و النسیان و

اسکے سواے اور نہ کہا جائے گا بھ بات فوراً تسلیم کرنے کے لائق نہیں ہے کہ وہ نفس کشیکی  
استقامت سخت دین جنین بڑے بڑے عالمی دماغ غوطے کھا گئے ہیں کانیاب ہوا اگر  
ہمارے ہی بحث تو اسمیں ہے کہ جناب شاہزادہ مرحوم کی عالمی صفات میں ایسی خوبیاں  
اور نیکیاں تھیں جنہوں نے انکی سہو و خطا اور خام خیالی کو چھپایا ہے اور اسی سے  
جاسد ان نیکی تو قیر زیادہ ہو گئی ہے جناب شاہزادہ البرٹ کی ذات مجموعہ صفات میں  
وہ عمدہ خوبیاں جیلی اور اصلی تھیں کہ اگر وہ خاندان شاہی میں پیدا نہ ہوے ہوتے  
اور ان کی شادی ایسے طاقت ور دلی ملک اور قوم شایستہ کے ساتھ نہ ہوتی تب  
بھی ان کا نام پشت و پشت تک ویسے ہی اعزاز سے لیا جاتا اور انکی تعلیم اور تکریم اور سطح  
ہوتی جیسے اب ہوتی ہے۔

اب چون کہ نیکہ کامل اور تمام حالات زندگی اور خلق عام شاہزادہ البرٹ مرحوم کا  
قریب الاختتام ہے اور ان کی خصالت و سیرت اور محادات و طریق بسر اوقات  
ناظرین اور سامعین کے بخوبی ذہن نشین ہو گئے ہوں گے کہ کس طور سے ناموافق  
مواقع پر ان کی صفات دلی و محادات جیلی نے انگلستان کے درباریگان میں اپنے  
جوہر دکھائے اور اوس عمر میں جب کہ فوجان شاہزادگان انگلستان ہوا  
پانچ رنگ اور لہو لعیب کے اور کوئی مشغلہ بہتر نہیں سمجھتے تھے جناب شاہزادہ نے  
اپنے دلی و دماغی قوتوں کو انگلستان کی بہبودی اور رفاد و نلاح کے نئے کمال  
جائے نشانی اور عرق ریزی سے صرف کیا اگرچہ اپنے ہم جنسوں کی بہبود میں محنت ہے  
شائے کرنے سے وہ اکثر بیمار رہا کرتا تھا اور آخر کار عین شباب میں شہ حیات  
اور کما منقطع ہو گیا اور گل جوانی بادر صدمات سے پژمردہ ہو گیا مگر تاہم ان کے  
کار ہائے نمایان و مفید دنیا بچ انکار سعید اور سچیر شہی و دیاد دلی اور عالمی ہمتی اور  
فہم شوری نے بڑی بڑی قوم کی بنیاد ڈالی ہے انکی ترقی کی راہ نکالی ہے جس سے  
اوس کا نام عورت کے ساتھ تار و ز قیام قائم رہے گا اس بات میں سرسوفرق نہیں ہو کہ اگر  
زندگی انکی وفا کرتی اور چند سال بقید حیات رہتے تو مدبر کامل اور یور وپ کے

مقدمہ بحیثیت ہو جاتے اور کئی اصلاح سے اسد فلاح تھی اور انھوں نے ایسا انتظام فرمایا کہ ان کے عہد میں جنگ و جدال قومی کا وقوع نہ ہونے پایا۔

جناب شاہزادہ عالی تبار کی عظمت اور شوکت تک حسد کی رسائی نہیں ہو سکتی ہے چنانچہ جناب مرحوم نے مثل کندر اعظم یا قیصر روم خواہ شاہنشاہ نیپولین کے ممالک تسخیر نہیں کیے اور گوکہ جناب جنت مکان نے میدان جدال و قتال میں اپنے فتوحات کا تقاضا نہیں کیا تاہم نبی نوح انسان کی بہبودی اور ترقی کے لیے جو نامور سی کے کام اور انھوں نے کئودہ کیا تھوڑے بہن اسلیم جو باتیں اور انھوں نے حاصل اور پیدا کیں اور ان کا مقابلہ کسی سپہ سالار کے خون آلودہ فتوحات سے نہیں کیا جاسکتا اس میں شک نہیں ہے کہ شاہزادہ مرحوم کے کاروبار جنگی مہمات سے زیادہ تر قابل تعریف اور فی الحقیقت لائق توصیف ہیں کیونکہ ان کاموں سے ترقی اور بہتری اجزائے پریشان کی مقصود تھی اور سپہ سالاروں کے کام سے تباہی اور غارتگری اور بندگان خدا کے جو امن و آسائش کے بعد حمایت میں آرام کر سکتے تھے مرکز خاطر قہمی ایک کے افعال ناملاکھم کا تسخیرات اور فتوحات ممالک و جغرافیہ اور شہر شہری پیچھے ہے اور دوسرے کے کاخیر کا تسخیر دلہا سے غریب و مساکین اور جو روتقدسی سے اور انکو محفوظ اور راعون رکھنا خلاصہ ہے۔ جناب مرحوم کی فتوحات معائب سے مبرا اور ہر حالت میں یادگار امن و امان ہیں جس کے تمام لوگ شتاخوان ہیں۔ وہ فتوحات جن سے وہ اپنے نفس اور عوام کے جمل و تعذبات پر غالب آئے اور ان کے واسطے تدابیر شائستہ عمل میں لائے اور وہ فتوحات جن سے انسان ضعیف البنیان کی حماقت اور ابرائیونکو اور انھوں نے دور کیا اور اس قوم کو دنیا میں مشہور کیا بیشک ان کے مقابلہ میں، سلطنت روم و شام کے تخت و تاج اور نمود و آرائش ایک بازیچہ طفلان ہووے جان اور زمان تصور کرتا چاہے۔

مگر قبل اس کے کہ ان اجزاء اور ان بہا اور اوراق چند کو ختم کر کے ان کا شیرازہ شہنشاہ جان سے باز کر کے شہنشاہ سیدہ محبت گنجینہ میں کھینچ کون میں چاہتا ہوں کہ جو در فضا میں

جناب پرنس مرحوم کی خدمات اور سیدت کے بابت ڈاکٹر نارمن مکاوڈ نے رسالہ  
تحریر بلاغت نظریہ میں منسلک فرمائے ہیں اور کو بھی راست راست بے کم و کاست  
آویزہ گوش حق نیوشن سامعین اور ناظرین کروں۔

بڑے بڑے معرکوں پر جب کسی امور متعلقہ مملکت یا کاروبار سلطنت خواہ مفید خلافت  
میں اور نہ کسی اور استصواباً پوچھا جاتا یا مشورہ لیا جاتا خواہ کسی فیصلہ سلبی  
درخواست کیجاتی تو سوائے اور خدمات متعلقہ خانہ داری کے جنگی انتہائی  
اور ایک لمحہ اور لکھو فرصت نہ ملتی تھی جناب مرحوم ہمیشہ مستعد و تیار رہتے سب سے  
عہدہ صلاح بتاتے اور آخر کو بھی کامیاب ہو جاتے کسی کو اور نہ کے اخلاق اور طرز  
دروش پر آپس میں سرگوشی کرتے نہیں دیکھا معاملات سلطنت اور کاروبار مملکت میں  
حقوی تدبیر اور نہ خلاف نہ پڑھی جو کام کیا اور سکا بخیر انجام ہوا اور نہ کبھی اونکی کوئی  
صلاح خلاف ہوتی جو بات ہوتی وہ بہت صداقت ہوتی جو امر کیا اور اس میں مفاد  
سلطنت کا خیال رکھا اور کوئی بات کبھی ایسی نکلی جس سے اور نہ کی تعظیم و تکریم میں  
فرق آتا کوئی اور نہ کا دشمن ہو جاتا انہم یہاں اور نہ لوگوں کو مستثنیٰ کرتے ہیں جو جاذب  
راستی اور انصاف کے باہر قدیم دہر تھے ہیں اور بہرہ دی کا دم بھر تھے ہیں بہر قول  
فصل میں جو لائق تعریف اور محبت قومی کے تھا وہ اور اس میں پورے نکلے لوگوں کی  
حاجت اور امور خیر و برکت کو فوراً جان لیتے جمیع لوگوں کی ذرا سی بھی بھلائی ہوتی اور سکو  
معا پر جان لیتے چنانچہ بھی سبب تھا کہ ہر اہل فرقہ اور صاحب حرفہ اور کو اپنا سالک  
سالک اور ہادی در ہنما سمجھتا تھا ہر تاجر و کاشتکار عالم و فاضل عزیز و امیر  
سپاہی و نوکری ہمیشہ اور نہ کو اپنا پیشوا سمجھتا تھا جو چند اشخاص گذر گئے ہیں  
اور دنیا میں اپنا نام کر گئے ہیں اور نہ کے مقابلہ میں جناب مرحوم کے نسبت یہ  
نہیں کہا جاسکتا ہے کہ ایک سر و ہزار سودا خواہ ایک اندر و صد ہزار کی کیفیت تھی مگر  
حقیقت یہ کہ یہ عجیب خلقت کے آدمی تھے اور خاص کر کے ایسے زمانہ میں پیدا ہوئے جو  
طاقت کا زمانہ تھا جتان طاقت سے مراد وہ طاقت نہیں ہے جو اور نہ کر گئے تھے

اپنے سلاح و ہتھیار کے ذریعہ سے ظاہر کی تھی لیکن طاقت جسمانی اور دلاوری کے کام کے اخراج بہرہ اور سچائی کے مردار می بین نام کیے یہاں تو طاقت دلی اور دماغی اور علمی و عملی اور باہر نگرہ اور عالمی تہذیبی درکار تھا جو لوگوں کی حاجتوں کو جاننے اور ان کی مشکلوں کو پہچاننے ایسی تدبیر ستائی جن سے ان کی تکلیف دور ہو جائے خلاصہ یہ ہے کہ وہ طاقت جو اعلیٰ ترین مراتب و امراض کے پورے کر نیکی کے لیے ضروری ہے مطلوب تھی۔

ان اوصاف پسندیدہ اور صفات حمیدہ میں خود شادمانی مطلق راہ نہیں پائی ہے اور نہ اس میں کچھ تعزیر تراشی اور طبع آزمائی ہے بلکہ راست راست بیان ہے صداقت کا امتحان ہے اور میں تو پہلے اوپر لکھ آیا ہوں کہ جناب شاہزادہ مرحوم کا طریقہ بسر اوقات ایسا نہ تھا جس سے غائبی اور ظاہر ہی نمود پائی جائے مگر ان اس بات کا تو مقرر ہوں کہ وہ حد درجہ کی خوردانے اور ضد می تھے شاہزادہ مرحوم نے حاجات محنت میں بسر کی اور مجھ سب تکلیف اور محنت نے اپنی عزیز بی بی اور ان کی رعایا کی خدمت پر برداشت کی اور محنت نے طالب علموں کیسی محنت اور جفا کشی لطیف خاطر امور اسم کے انصرام کے لیے اختیار کی تھی علاوہ اسکے ایک گروہ کو اعلیٰ درجہ پر پہنچایا بغیر کسی پیچیدگی اور انکوں کی ایجاد میں ترقی دینا اور برطانیہ کی بہبودیوں کا از دیا دلوں کی کم فرستی کی اوقات کا کام تھا اور انھیں کاموں کے سرانجام میں انھوں نے عمدہ ترین حصہ اپنے عمر عزیز کا صرف کیا یہ محنت و محنت اور جان فشانیاں جو برطانیہ کے باشندوں کی بہبودی اور ترقی کے لیے نہایت بلند حوصلگی اور خالی ہمتی سے ظہور میں آئیں اگر کسی غیر شاہانہ زمانہ میں غائب ہوتے تو بالضرورت شاہزادہ مرحوم کا تفسیر و تفسیر نہ کیا جاتا اور ان کے مزاج مبارک پر لاکھوں رائے باعتماد قلبی و عقیدت دلی حاضر ہو کر سہ بہ سہ دور ہتے اور اسکے عواف و زیارات سے فیض یاب ہو کر ان کی پرستش کو نہ لگتے مگر اس زمانہ میں کہ شاہی تہذیب نے ترقی پائی ہے جس کی شامت آئی ہے تعصب کی خفت ہے نیکی کی قدر منزلت ہے اس بات کا دم بھر تامل و ترائی کی لینا بجائے جو کچھ



اس بارہ بین لکھنے روا ہے کہ جناب شاہزادہ مرحوم نیکی اور نبویوں میں پریشاں تھے  
 ہر فن میں صاحب کمال تھے جو لوگ نیکی کے شناسا ہیں اور خوبی کے آشنا ہیں  
 وہ اسکو خوب جانتے ہیں کہ شرط خدمت کا کچھ نتیجہ ہے اور اوس کے ایفا کر لیا گیا  
 درجہ ہے اور برہنہ تمام اور محنت مالا کلام اوس کام کو عمل میں لائے تھے ہیں جس سے  
 دنیا میں نیک نام ہو جائے ہیں اور اپنے وطن خاص خواہ اوس جگہ میں جہاں انھوں نے  
 توطن اختیار کر لیا ہے اپنے شرط خدمت کو ادا کرتے ہیں اور رات دن اوسکی  
 ترقی اور بہبود کی فکر میں رہا کرتے ہیں شاہزادہ عالی تبار کو خداوند کریم جنت  
 نصیب کرے ایسے نیک ذات ستودہ صفات اور مہر و دوست کو اپنے جوار رحمت سے  
 قریب کرے زیادہ کما تک ناظرین کی سمع خراشی کروں بہتر ہے کہ زبان قلم پر یہ سکون دے



جناب شاہزادہ البرٹ اور جناب ملکہ معظمہ و کٹویا کی اولاد  
 جناب پرنس البرٹ نے فواد لاہور چھوڑی جن مین سے افضل ایزدی کوئی ضائع  
 نہیں ہوا اور کوئی نالائق نہیں نکلا وہ بھیہ ہیں \* \* \*  
 ۱۔ جناب وکٹوریہ پرنس رائل جو ۲۱ نومبر ۱۸۴۲ء کو پیدا ہوئیں اور جن کا عقد  
 نکاح ۲۵ مئی ۱۸۴۵ء میں جناب فریڈرک شاہزادہ و لیمبرگ پرورش کے ساتھ ہوا  
 ۲۔ جناب البرٹ ایڈورڈ پرنس آف ویلز جو ۹ نومبر ۱۸۴۲ء کو پیدا ہوئے اور جن کی  
 شادی پرنس الگڈنڈر اشہزادی ڈنمارک کے ساتھ ہوئی اور ان کی دو اولاد ہیں  
 ۳۔ جناب الیس ماڈیری جو ۲۶ اپریل ۱۸۴۲ء کو پیدا ہوئیں اور جن کا عقد جو لائی  
 ۲۶ مئی ۱۸۴۵ء میں عالی جناب پرنس لوئس شاہزادہ ہسپانیہ دارمڈاٹا کے ساتھ ہوا  
 ۴۔ جناب افرڈرٹسٹ البرٹ جو ۶ اگست ۱۸۴۲ء میں عیسوی کوٹولر سے  
 اور ۲۵ مئی ۱۸۴۵ء میں رونق بخش ہندوستان ہوئے تھے انگلستان کے  
 خاندان شاہی کے بیٹے پہلے رکن ہیں جنہوں نے اپنے قد و مقامت لزوم سے  
 اس ملک کو زیب و زینت بخشی انکی شادی ۲۴ جنوری ۱۸۴۵ء کو بھام دارالخلافت  
 روس گراڈ وچ میری الگڈنڈر وناشاہ شاہ روس کی بیٹی سے ہوئی  
 ۵۔ جناب خلینا گستا جو ۲۵ مئی ۱۸۴۲ء کو پیدا ہوئیں تحصیل \*  
 ۶۔ جناب لوئیس جو ۱۰ مارچ ۱۸۴۲ء میں عیسوی پیدا ہوئی تحصیل  
 ۷۔ جناب آر تھمر ولیم جو یکم مئی ۱۸۴۵ء میں عیسوی کو پیدا ہوئی تھے  
 ۸۔ جناب لیو پولڈ جارج ڈنکن البرٹ جو ۷ اپریل ۱۸۴۳ء میں عیسوی کو پیدا ہوئے تھے  
 ۹۔ جناب بیٹریس میری وکٹوریہ جو ۱۰ اپریل ۱۸۴۵ء کو پیدا ہوئی تحصیل



## فہرست تصنیفات و تالیفات پندت لشیبہ جعفریہ

۱۔ ترجمہ صفوۃ المصابیہ در زبان اردو و از فارسی مطبوعہ مطبع اردو اخبار

دہلی محمد باقر

۲۔ انشاء فارسی

۳۔ انشاء اردو

۴۔ ترجمہ کتاب فطیمہ در زبانی فطیمہ فارسی بین (نامتھام)

۵۔ کپندیم ایچاری دہشت نامہ مطبوعہ مطبع فشی نوکاشور

۶۔ انتخاب و فہرست سرکلات صاحب جوڈیل کشت نہر بہادر اردو و من ابدا

۷۔ عیسوی لغات و عیسوی مطبوعہ ایضاً

۸۔ معلّم المسائل فی تشریح الجہر مع الاسوات در بارہ شہادت و اکابران

بمقدمہ فوجدار سی مطبوعہ ایضاً

۹۔ مفید الذہنات لریو کیون کے تعلیم کے لیے

۱۰۔ شراب حیات

۱۱۔ رنگ محل سکندر عظیم کاہند وستان بین آنا مع دیگر کو الف کھ

۱۲۔ امرت نیک جرمی

۱۳۔

۱۴۔





س جلاب

This book was taken from the Library on the  
date last stamped. A fine of 1-anna will be  
charged for each day the book is kept over  
time.

---

